

2023 年江苏省职业院校技能大赛高职赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：JSG202356

赛项名称：服装设计与工艺

赛项组别：高职学生组

赛项归属专业大类：轻工纺织大类

二、竞赛目的

通过大赛，检验和展示高职院校纺织服装类专业建设和教学改革成果，检验学生服装设计、服装制版、服装制作岗位通用技术与职业能力，检验参赛团队协作、计划、组织能力，引领和促进高职院校纺织服装类专业提升人才队伍培养与师资队伍水平。大赛对接国家职业标准、国内服装行业发展趋势，对接企业真实工作场景与岗位职责、借鉴世界技能大赛理念，选拔服装专业高技能精英人才。大赛促进产教融合和校企合作，引导高职院校适应当前制造业转型升级要求，培养具有“匠人精神”的高素质技术技能人才。

三、竞赛内容

本次大赛规定，每支参赛队合作完成模块一和模块二，以综合成绩决定名次。本赛项根据高职院校服装专业技术技能型人才培养的总体要求，结合现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕服装与服饰设计专业及服装设计与工艺专业的核心技能，设计出针对服装设计、服装制版和服装制作岗位对应的知识、能力、素质等竞赛内容。重点考查选手的对流行趋势把握的能力、创新创业水平、服装制版及制作实际动手能力、规范操作水平，检验参赛选手的综合职业能力，促进学生就业与发展。

（一）模块一 服装设计

坚持以“创新创业+效果表达+造型能力+设计实现”为赛项宗旨，与服装设计师、样板师岗位能力要求对应，突出服装设计能力、造型能力、效果表达能力、实现综合设计能力和团队合作能力的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、服装款式拓展设计、服装立体造型设计、服装制版、服装缝制技术等五项技能，和占总成绩50%，采用现场决赛方式。

（二）模块二 服装制版与工艺

坚持以“工艺设计能力+造型能力+制版技术+制衣技术”为赛项宗旨，与服装样

板师、工艺师岗位能力要求对应，突出服装造型能力、结构设计能力、工艺制作能力和团队合作精神的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、工艺单制定、服装 CAD 制版、服装裁剪、制作等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（三）专业竞赛内容

1. 模块一 服装设计模块竞赛时间，12.5 小时，占总成绩 50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
服装原创款式设计	内容：围绕主题，根据现场抽取的款式元素与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成 1 款原创服装设计在印有人体模型的绘图纸上（A4 版面），用黑色水笔手绘正、背面服装款式图，不用着色。主要考核： 1. 选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	5
服装款式拓展设计	内容：围绕主题，现场抽取出 5 个款式设计元素。任意选择其中 1 个，结合给定的主面料与现场抽取的辅助材（面料），进行服装款式拓展设计。使用手绘板和触控笔，手绘 1 个动态人体，并画出着装创意服装设计效果图（不需着色）；使用电脑绘图软件，再根据创意服装设计进行 3 款系列服装的款式拓展设计，绘制正背面彩色平面款式图，配 200 字左右的设计主题说明。每个款式至少包含抽取的 2 种设计元素。主要考核： 1. 选手对服装廓形、内部结构、比例设计方法的掌握程度； 2. 选手处理服装局部与整体、正面与背面协调关系的能力； 3. 选手使用手绘板和触控笔绘制效果图与电脑软件绘制服装款式图的水平； 4. 选手对流行趋势的把握与运用能力； 5. 选手对面料性能与服装风格造型的匹配程度。	3.5	35
服装立体造型设计	内容：在服装款式拓展设计的 3 款服装中，由选手通过电脑程序抽取确定 1 个款式号，选手现场进行该号服装款式立体造型，完成样板的坯样制作。 1. 选手是否准确理解款式的结构特征； 2. 选手对服装比例（整体与局部）细节（领子、袖子、口袋）正面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度； 3. 运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子的造型； 4. 选手的立体造型实现能力，用大头针、手缝、机缝完成坯布裁片的组合。 5. 服装松量适度，能够完整地从人台上取下来，充分体现款式设计的造型效果。	2.5	20

服装 样板 制作	内容：利用立裁获取的坯样，将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。主要考核： 1. 选手立裁衣片转化为平面样板的水平； 2. 选手对服装造型尺寸放松量与服装控制部位尺寸的掌握程度； 3. 选手样板制作的准确性和规范性。	2	5
服装 假缝 试样	内容：利用提供的主面料与辅助材（面）料进行假缝试样，将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示。主要考核： 1. 选手对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度； 2. 选手根据面料特性调整服装造型问题的能力； 3. 选手的裁剪、缝制和熨烫能力。	4	30
职业素养		/	5
总计		12.5	100

2. 模块二 服装制版与工艺模块竞赛时间，12.5 小时，占总成绩50%

任务	竞赛内容及要求	竞赛时间 (小时)	分值 (分)
服装 原创 款式 设计	内容：围绕主题，根据现场抽取的款式元素与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成1款原创设服装计，在印有人体模型的绘图纸上（A4 版面），用黑色水笔手绘正背面服装款式图，不用着色。主要考核： 1. 选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2. 选手快速表达设计构思的能力； 3. 选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4. 团队选手的高效沟通合作能力。	0.5	/
工 艺 单 制 定	内容：运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定原创款式服装的生产工艺单。主要考核： 1. 选手对服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力； 2. 选手对平面款式图的绘制技术、款式特点的表述能力； 3. 选手对面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度； 4. 选手对整件服装生产技术的规划能力。	1.5	10
服装 CAD 结构 设计 样板 制作 排料	内容：根据制定的服装生产工艺单，运用服装 CAD 软件，对原创服装进行结构设计、样板制作并规划排料方案。主要考核： 1. 选手运用服装 CAD 进行工业纸样设计的能力； 2. 选手的结构设计能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系； 3. 选手的样板制作能力，掌握样板制作的方法，制版标示符合工业样板的要求、完整准确，制版规格尺寸符合要求； 4. 选手的排料能力，掌握排料的基本原则，提高面料的利用率。	3	25

服装裁剪制作	内容：使用制作的工业样板，进行原创服装的面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。主要考核： 1. 选手的服装设备使用能力； 2. 选手的裁剪能力，要求选手掌握裁剪技术； 3. 选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术。	1.5	60
	1. 选手的缝制能力，要求选手掌握缝制工艺； 2. 选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术； 3. 选手的熟练程度，要求选手在规定时间内，完成任务，成衣符合产品质量要求；	6	
职业素养		/	5
总计		12.5	100

（四）竞赛步骤及时间分配

1. 选手 A 主要完成模块一内容，选手 B 主要完成模块二内容，竞赛时间分两天，第 1 天 6.5 小时，第 2 天 6 小时，共计 12.5 小时（不含午餐、休息时间）。

选手	内容	时间分配	时间流程	备注
A	服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	1. 第一天所有竞赛任务时间打通；第二天所有竞赛任务时间打通；第一天和第二天的任务时间不打通。 2. 确认提交服装款式拓展设计任务后，选手才能通过电脑程序抽取 1 个款式号，然后进行立体造型设计。 3. 第一天竞赛结束必须提交原创手绘款式图、服装款式拓展设计效果图与款式图、立体造型坯样即前三项任务的作品。
	服装款式拓展设计	2.5	第一天 9:30-12:00	
	午餐休息（12:00-12:30）			
	服装款式拓展设计	1	第一天 12:30-13:30	
	服装立体造型设计	2.5	第一天 13:30-16:00	
	第一天结束，休息			
	服装样板制作	3	第二天 8:30-11:30	
	午餐休息（11:30-12:00）			
B	服装假缝试样 服装立体造型设计	3	第二天 12:00-15:00	1. 第一天所有竞赛任务时间打通，并在第一天结束时提交前三项任务的作品。 2. 从提交排料图到打印需要预留 0.5 小时的时间。 3. 选手务必统筹规划好自己的工作顺序和时间。
	服装原创款式设计	0.5	第一天 9:00-9:30	
	工艺单制定	1.5	第一天 9:30-11:00	
	服装 CAD 结构设计 样板制作、排料	1.0	第一天 11:00-12:00	
	午餐休息（12:00-12:30）			
	服装 CAD 结构设计 样板制作、排料	2.0	第一天 12:30-14:30	
	服装裁剪、制作	1.5	第一天 14:30-16:00	
	第一天结束，休息			
	服装裁剪、制作	3	第二天 8:30-11:30	
	午餐休息（11:30-12:00）			
	服装裁剪、制作	3	第二天 12:00-15:00	

四、竞赛方式

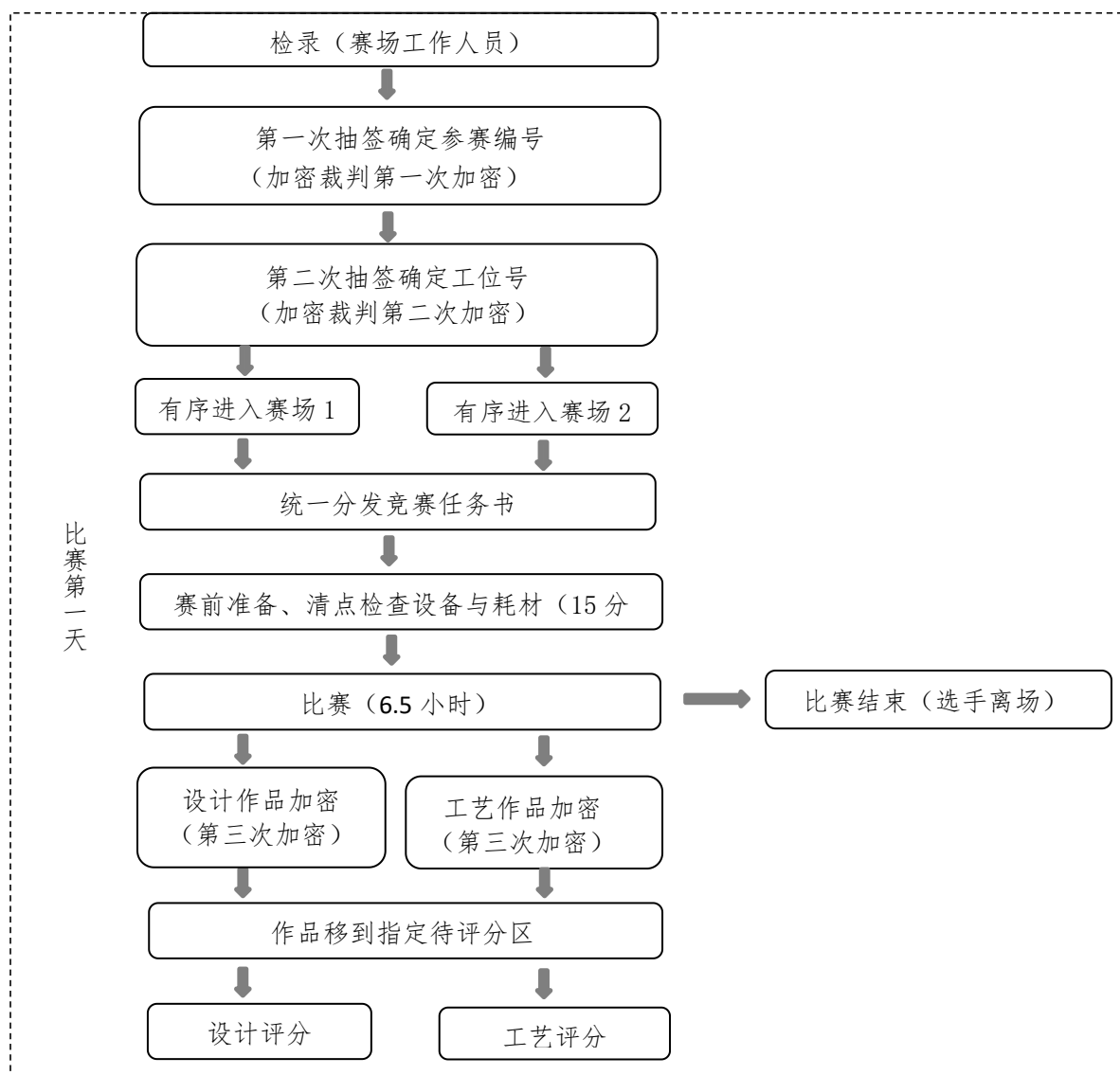
本赛项为团体赛项，不跨校组队。同一学校报名参赛不超过4名选手,每2名选手为一个团队，每个学校最多2个团队，每个团队2名参赛选手。

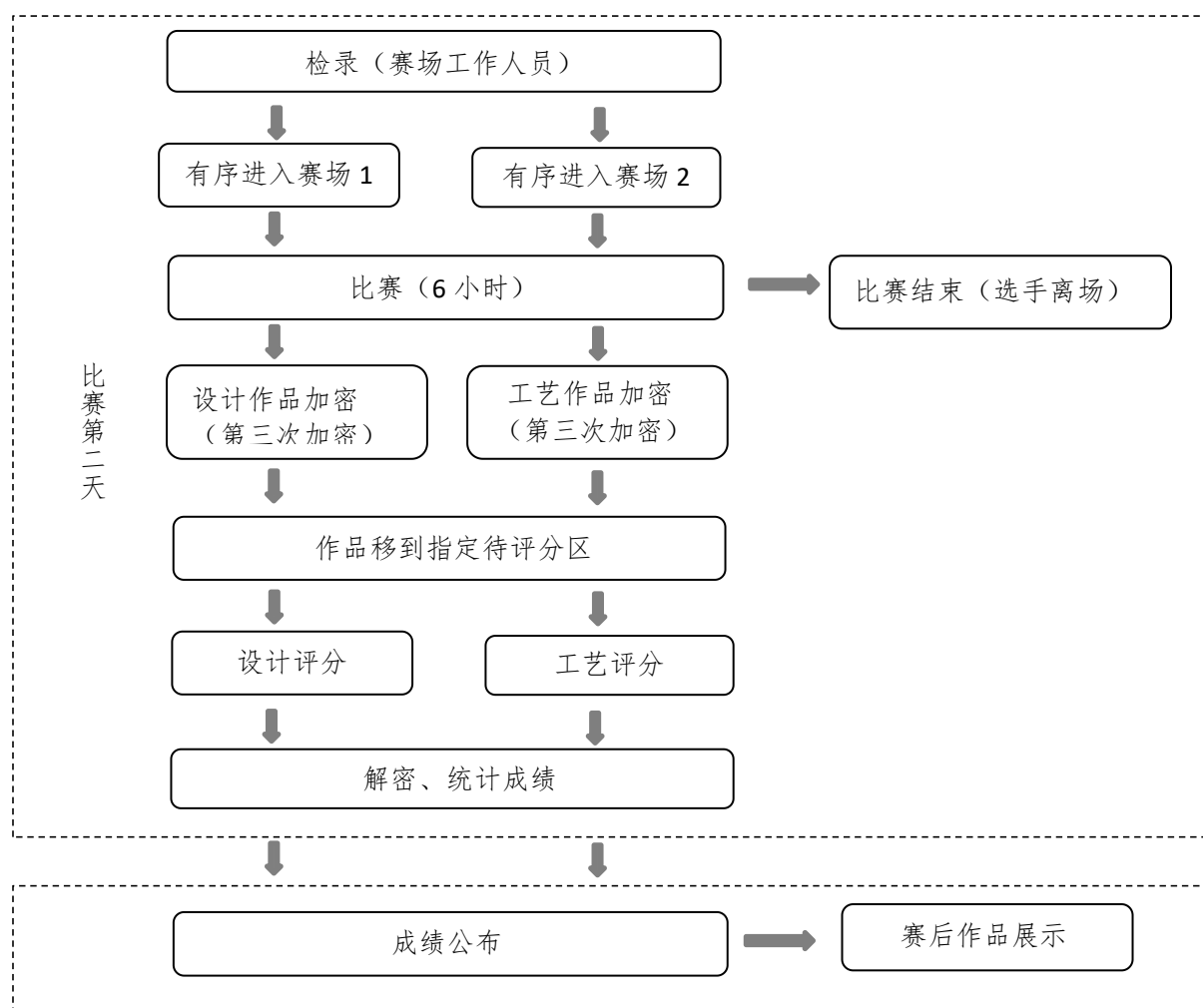
团队2名选手同时参加技能竞赛，工位相邻，处于同一个赛区，在整个比赛过程中2名选手相互协作完成竞赛内容。其中选手A侧重完成“模块一服装设计”的比赛内容，选手B侧重完成“模块二服装制版与工艺”的比赛内容。

竞赛内容总分按照百分制计分，计算分数时保留小数点后两位。总分占比分别是：选手A侧重的“模块一”成绩总和占50%；选手B侧重的“模块二”成绩总和占50%。合计总分作为团队成绩。。

五、竞赛流程

（一）现场技能操作竞赛流程





(二) 竞赛时间安排

日期	时间	内容	参加人员	地点
第一天	15:00 之前	赛项专家、裁判员报到 参赛领队、选手报到	会务组工作人员 专家、裁判	住宿宾馆
	15:00-17:00	专家预备会议	会务组工作人员 专家、裁判	会议室
	15:30-17:00	熟悉场地、试用设备	选手、指导教师	比赛场所
	17:30-18:30	晚餐	全体人员	住宿宾馆
	19:00-20:00	领队会议、抽取检录号	领队	会议室
第二天	8:00-8:30	选手检录 (一次加密)	选手、加密裁判、 监考人员	赛场
	8:30-9:00	每支参赛队抽取一个赛区 工位号 (二次加密)	选手、加密裁判、 监考人员	赛场
	模块一：服装设计 (6.5 小时)			
	9:00-9:30	服装原创款式设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	9:30-12:00	款式拓展设计	选手、裁判、监考人员	赛场

	12:00-12:30	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:30-13:30	款式拓展设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	13:30-16:00	服装立体造型	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:30	作品加密	加密裁判	赛场
	模块二：服装制版与工艺（6.5 小时）			
	9:00-9:30	服装原创款式设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	9:30-11:00	工艺单制定	选手、裁判、监考人员	赛场
	11:00-12:00	服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-12:30	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:30-14:30	服装 CAD 结构设计、样板制作、排料	选手、裁判、监考人员	赛场
	14:30-16:00	服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	16:00-17:30	作品加密	加密裁判	赛场
	17:30-22:30	评分、统分	裁判	赛场
第三天	8:00-8:30	检录	选手、监考人员	赛场
	模块一：服装设计（6 小时）			
	8:30-11:30	服装样板制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	11:30-12:00	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-15:00	服装假缝试样 服装立体造型设计	选手、裁判、监考人员	赛场
	15:00-16:00	作品加密	加密裁判	赛场
	模块二：服装制版与工艺（6 小时）			
	8:30-11:30	服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	11:30-12:00	午餐	选手、裁判、监考人员	赛场
	12:00-15:00	服装裁剪、制作	选手、裁判、监考人员	赛场
	15:00-16:00	作品加密	加密裁判	赛场
	16:00-23:00	评分、统计	裁判	赛场
第四天	8:00-10:00	成绩统计复查	裁判	赛场
	10:00-10:30	成绩发布会	全体人员	报告厅
	10:30-12:00	竞赛作品展示观摩	全体领队、选手	展厅

六、竞赛规则

（一）竞赛报名

1. 各高职院校按照大赛组委会规定的报名要求，通过“江苏省职业院校技能大赛网络报名系统”报名参赛。

2. 高职学生组参赛对象为全日制普通高等职业院校在校生（含职教本科）和五年制高职四至五年级在校生（1998年5月1日以后出生）。已经在国赛和省赛中获得过一等奖的选手不得参加同项目、同组别比赛。团体赛每组可报1-2名指导教师，个人赛每名选手可报1名指导教师。

3. 团体赛不得跨校组队，同一学校相同项目报名参赛队不超过1支；个人赛同一学校相同项目报名人数原则上不超过2人，江苏联合职业技术学院经过选拔可报3-5个队参加高职赛项比赛。

4. 参赛选手和指导教师报名，获得确认后不得随意更换。比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校相应赛项开赛前10个工作日出具书面说明，并按参赛选手资格补充人员并接受审核，经省大赛组委会办公室同意后予以更换。

（二）熟悉场地规则

1. 各参赛队统一有序的熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区。

2. 熟悉场地时严禁与现场工作人员进行交流，不发表没有根据以及有损大赛整体形象的言论。

3. 熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤喧哗，以免发生意外事故。

（三）入场规则

1. 参赛选手按规定的时间准时到达赛场检录区集合。

2. 裁判将对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件上的姓名、年龄、相貌特征应与参赛证一致。

3. 裁判检验参赛选手的工具、量具及书写物品，不允许携带任何通讯及存储设备、纸质材料等物品，检查合格后进入赛场抽签区。

4. 一级加密选手按抽签顺序号依次抽取参赛编号，二级加密凭参赛编号抽取比赛工位号，然后在指定区域等待；在现场裁判的指挥下有序进入赛场，按抽取的比赛工位号就位。

（四）赛场规则

1. 选手进入赛场后，必须听从现场裁判的统一布置和指挥。
2. 分发比赛任务书后的 10 分钟，选手可分析比赛任务，摆放工具、清点检查器材，不可使用工具进行比赛任务的操作。
3. 现场裁判宣布比赛开始，参赛选手才能动手开始竞赛比赛任务的操作。
4. 比赛过程中，参赛选手必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。
5. 比赛过程中若有任务书字迹不清问题，可示意现场裁判，由现场裁判解决。若认为比赛设备或元器件有问题需更换或耗材需要补充，应在赛场记录表的相应栏目填写更换设备或元器件、耗材名称、规格与型号、更换原因、更换时间等并签比赛工位号确认后，由现场裁判和技术人员予以更换。更换后经现场裁判和技术人员检验并将结果记录在赛场记录表的相应栏目中并由选手签名确认。
6. 需要通电检查或调试设备时，应先报告现场裁判或技术人员，通电前的安全检测合格，获允许并派人监护后，才能通电检查或调试。
7. 经现场裁判和技术人员检验，确因设备、元器件故障或损坏而更换设备或元器件者，从报告现场裁判到完成更换之间的用时，为比赛补时时间。
8. 比赛过程中选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。因故终止比赛或提前完成比赛任务需要离场，应报告现场裁判，在赛场记录表的相应栏目填写离场时间、离场原因并由现场裁判签名和选手签工位号确认。
9. 比赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者，违反操作规程不听劝告者，越界影响他人者，有意损坏赛场设备或设施者，经现场裁判报告裁判长，经大赛组委会办公室同意后，由裁判长宣布取消其比赛资格。

（五）离场规则

1. 比赛结束前 15 分钟，裁判长提示一次比赛剩余时间。
2. 比赛结束信号给出，由裁判长宣布终止比赛。
3. 裁判长宣布终止比赛时，选手应停止竞赛任务的操作。竞赛任务书、图纸、赛场记录表等整齐摆放在工作台上，不能带出赛场；工具、万用表、试题作答的文具等，保持现状，不需整理。
4. 裁判长宣布终止比赛后，现场裁判组织、监督选手退出工位，站在工位

边的过道上。裁判长宣布离场时，现场裁判指挥选手统一离开赛场。

5. 全部选手离场后，需要补时的选手重新进入工位，现场裁判宣布补时操作开始后，补时选手开始操作。现场裁判宣布补时时间到，选手应停止操作，离开赛场。

6. 选手离场后，到指定的休息场所用餐、等待评定比赛成绩。

7. 评分裁判叫到工位号的选手，进入赛场，配合评分裁判评定功能部分成绩。选手应按评分裁判指示，操作电气设备的相关部件，实现相关的功能。

8. 完成功能成绩评定的选手，应按电气安装职业岗位要求，清理比赛工位上的工具、整理比赛工位及其周边的清洁，使之符合职业规范。

（六）成绩评定与管理规则

1. 成绩管理的机构及分工

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组委会办公室指派。

（1）裁判组实行“裁判长负责制”，设裁判长1名，全面负责赛项的裁判分工、裁判评分审核、处理比赛中出现的争议问题等工作。

（2）裁判员根据比赛需要分为检录裁判、加密裁判、现场裁判和评分裁判。

检录裁判：负责对参赛队伍（选手）进行点名登记、身份核对等工作；

加密裁判：负责组织参赛队伍（选手）抽签，对参赛队信息、抽签代码等进行加密；

现场裁判：按规定做好赛场记录，维护赛场纪律，评定参赛队的过程得分；

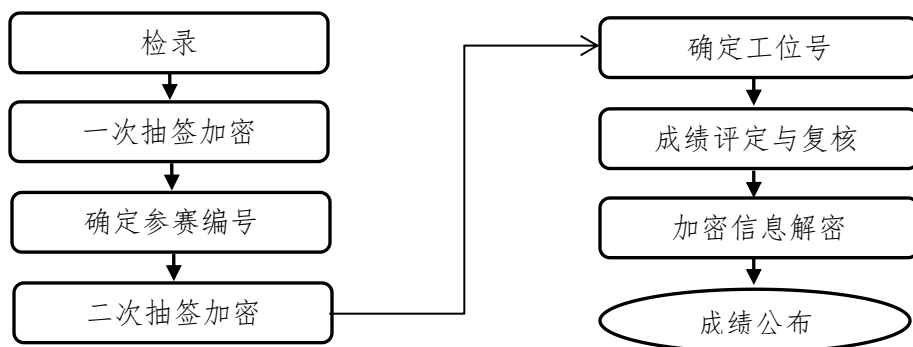
评分裁判：负责对参赛队组装的机电一体化设备及其功能按评分细则评定成绩。

（3）监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

（4）仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

2. 成绩管理流程

竞赛成绩管理流程如下图：



3. 比赛成绩评定

(1) 过程评分

由现场裁判依据评分表，对参赛选手的操作规范、职业素养、赛场表现等进行评分。

(2) 结果评分

由评分裁判依据评分表，对参赛选手的项目作品等进行评分。

(3) 违规扣分

选手有下列情形，需从比赛成绩中扣分：

在完成比赛任务的过程中，因操作不当损坏比赛设备，不影响他人比赛，从比赛成绩中扣 5 分；影响他人比赛，从比赛成绩中扣 10 分。

4. 解密

裁判长正式提交作品编号评分结果并复核无误后，加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行逐层解密。

5. 成绩公布

将解密后的各参赛队成绩结果汇总，经裁判长、监督员和专家组长及巡视员签字后，在成绩发布会上公布。

七、竞赛环境

(一) 竞赛区域环境

1. 赛场要求。竞赛场地应贯彻赛场集中、赛位独立的原则，既保证赛场氛围，又确保选手不受外界影响。

(1) 竞赛场地应为开放式、通透式，能满足 70 人在同一场地同时比赛的要求，使用面积约 2000 m²以上。

(2) 技能竞赛为团队协作赛。模块一(A 位)和模块二(B 位) 在同一比赛场地, 且同一团队 2 人工位相邻, 组成 1 个赛位。考虑疫情, 竞赛时每个赛位相对独立, 面积不小于 20 m², 保障每队选手在相对独立范围完成竞赛。赛区共设置 140 个工位, 每个工位的设置要保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。每个工位确保裁剪台、熨烫台、计算机、缝纫机、熨斗和人台等设备完好, 材料包、工具包等用品齐全。每个工位配有稳定的水、电和应急供电设备并设置消防安全通道。同一团队同一赛位内设备、材料、工具可以共享。

(3) 竞赛场地划分为检录区、竞赛操作区、裁判区、监督仲裁区、作品展示区、点评区、现场服务与技术支持区、休息区、观摩区、选手就餐区等区域。比赛就餐时间, 选手离开与返回赛位, 应听从工作人员指挥统一在就餐区就餐。考虑疫情防控, 就餐区域应满足间隔 1 米同向就餐要求。

(4) 竞赛场地设置隔离带, 非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。现场安装监控设施, 全程无死角直播赛事。

(5) 周密设计赛场, 绘出赛事管理、引导、指示要求的平面图, 并标明安全出口、消防通道、警戒区、紧急事件发生的疏散通道等。且在竞赛期间张贴在竞赛场所、人员密集的地方。竞赛场地区域之间需有明显指示标牌、标志或警示带。消防器材、安全通道、茶水间、洗手间等要有明显的引导标牌、标识。

2. 赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命, 并设置安全应急通道, 以防突发事件。

3. 比赛区域需在入口设置自动体温测量设备, 安排专人监测体温, 赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施, 为选手和赛场人员提供服务。赛场和各配套工作区域均配备空调。

4. 承办方安排医务人员在赛场, 选手出现发热等情况需采取隔离等措施。

5. 卫生间、维修服务、医疗、生活补给、赛间就餐和垃圾回收都要设置在警戒范围之内, 确保大赛在相对安全的环境内进行。同时避免发生选手与外界交换信息、串通作弊的事情。

6. 承办方安排交通车接送各代表队从住宿宾馆至赛场往返参赛和参加开幕式等活动, 并配有明显的标牌引导。

（二）工作区域环境

1. 提供采光度较好的裁判工作室、专家工作室各一间，面积各 80 平方米，配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用。

2. 提供赛场直播设备和观摩大厅，确保社会各界人士、领队和指导教师观看比赛的全过程。

3. 提供服装作品展示区，面积 500 平方米，赛后作品展示使用。

（三）其他区域环境

1. 开幕式：提供可容纳 200 人以上的报告厅或多媒体教室举办大赛开幕式，领队会议、抽签仪式等。

2. 专用场地：提供可容纳 100 人以上报告厅或多媒体教室，作为大赛期间专题讲座与大赛点评专用场地。

3. 其他功能区域：赛项设置媒体区、休息区、服务保障区、监督仲裁申诉区等区域，并配有明显的标牌。

八、技术规范

服装技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。职业技能要求的基本内容，参照《服装制板师》《服装制作工》国家职业技能标准。

（一）技术标准

GB/T30420.1-2013	缝纫机术语第 1 部分：基础术语
GB/T30421-2013	工业用缝纫机缝纫机、缝纫单元和缝纫系统的安全要求
GB/T1335.2-2008	服装号型女子
GB/T31907-2015	服装测量方法
GB/T38131-2019	服装用人体测量基准点的获取方法
GB/T35447-2017	服装定制通用技术规范
GB/T38134-2019	职业服装通用技术规范
GB/T14304-2019	毛呢套装规格
GB/T2664-2017	男西服、大衣
GB/T2665-2017	女西服、大衣
GB/T38147-2019	服装用数字化人体图形要求
GB/T22703-2019	旗袍

（二）职业技能要求

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
服装设计	设计创意	1. 能根据设计要求进行设计思维、设计构思； 2. 能把握服装流行趋势； 3. 能进行设计创新。	服装设计思维的方法；服装审美；流行趋势。
	绘画服装效果图	1. 能绘画比例合理动态准确的服装人体； 2. 能表现人体的五官、发型及四肢； 3. 能表现服装的整体造型、内部结构、面料质感、服饰配件； 4. 能完整表达服装在人体上的穿着效果； 5. 能把控画面的布局安排，合理构图； 6. 能将设计构思用手绘的方式准确表达； 7. 能借助手绘板和触控笔，使用Photoshop、Coreldraw、illustrator等计算机软件绘图。	人体造型规律、人体比例与动态；服装形态规律；服装画技法；手绘板操作。
	设计说明	1. 能用流畅的语言表达设计构思； 2. 能用文字表达设计主题、灵感来源、设计要点及设计的创新之处。	文字语言表达与组织。
	绘画服装款式图	1. 能把握服装的比例，正确表达服装的廓形及内部结构； 2. 能表现服装的色彩搭配与面料质感； 3. 能用计算机软件绘制服装款式图。	服装款式图的内容和基本要求； 电脑服装款式图的绘画方法。
服装制板	人体测量	1. 能按照人体体型，根据服装品类需要，准确测量人体各部位尺寸。	人体测量知识；
	设置号型规格系列	1. 能编制西服、大衣、连衣裙、礼服等服装品类的主要部位规格及配属规格； 2. 能依据人体号型标准，编制合理的服装产品规格系列。	国家人体号型标准
	服装结构设计	1. 能根据服装款式，对服装进行版型设计，能合理塑造服装的廓形、局部及结构线； 2. 能把握服装与人体的关系，松量适度； 3. 能进行规范性操作。	服装立体结构设计原理与方法； 服装平面结构设计原理与方法
	打制样板	1. 能制定西服、大衣、连衣裙、礼服等基础样板 2. 能根据缝制工艺要求，对样板中所需的缝份、归势、拔量、容量、纱向、条格及预缩量进行合理调整； 3. 能按照生产需要打制工艺操作样板。	工业化生产用样板的种类与用；样板使用与保存的有关知识；条格面料在样板上的标示方法
	样板缩放	能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放。	服装制板有关知识

服装裁剪	验料、排料与划皮	1. 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率； 2. 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等，选用合理的排料方法； 3. 能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮，在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗。	原、辅料消耗的计算方法；条格面料、毛绒面料、不对称条格料等的使用要求；排料方法和技巧。
	立体裁剪	1. 能利用人体模型进行服装立体造型； 2. 能根据服装造型的需要，对服装款式及结构等进行调整； 3. 能将立体裁剪的样型转化为平面版型。	服装立体结构和平面结构设计的原理与方法。
	平面裁剪	1. 根据排料图，检查片数、丝缕； 2. 按照裁剪方案，铺料、划样、裁断；	铺料、裁剪。
服装缝制	制定、实施工艺文件	1. 能根据款式、材料、质量要求制定生产工艺单。 2. 按工艺文件的要求和资源配置，制定工艺流程并实施；	生产工艺单知识；工时定额的测定方法；生产设备知识。
	试板与样衣制作	1. 能按基础板试制样衣； 2. 能通过试样对基础板提出修改意见； 3. 能根据修正后的基础制作标样。	样衣的鉴定修定方法和要求；标样的封存与管理要求。
	品质检验	1. 能对服装的半成品进行质量检验。 2. 能对服装成衣进行质量检验。	质量检验知识。
	设备的使用保养	1. 能使用与生产相关的专业设备； 2. 能按设备的使用要求及时进行维护与保养。	专业设备的使用注意事项。

九、技术平台

竞赛技术平台标准参考《服装企业设计工作室基础技术与要求》、《服装企业 CAD 工作室操作规格与要求》、《服装生产工艺与板房标准》制定。竞赛采用通用技术平台、提供合格产品。厉行节约，竞赛主要设备和辅助设备以及专用软件在以往全国技能大赛已使用的设备基础上增添必要设备和软件，并完全可以用于教学和模拟实际生产，不指定设备企业和品牌。举办方根据竞赛需要适度优化设备，保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。

（一）赛项技术平台、设备及软件

序号	设备及软件	型号及说明
1	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
2	空调	配备空调系统，确保环境温度适宜
3	监控	配备实况监控视频转播系统

4	一体化实训台	实训台：服装工艺理实一体化实训台，区域尺寸：(160*80)CM 具有服装设计、制板、裁剪、缝制、熨烫等功能（70 台）
		缝纫机：配置电脑高速平缝机（140 台）
		计算机配置：win7，64 位操作系统，英特尔 i7-6700 3.40GHz 内存：≥8GB，硬盘：≥500G，显卡：独立显卡，网卡：集成 10/100/1000M 以太网卡，21.5"显示器（70 台）
		电脑软件装配： 每台计算机安装平面设计包含 CORELDRAW Graphics Suite X8、Illustrator CC2018、PHOTOSHOP CC2018 软件、Office2010 以上版本办公软件、服装 CAD 软件 V10.0 软件（70 套）
		熨斗：蒸汽熨斗（70 把）
		可移动软包烫板尺寸：(120*75)CM（每个工位 1 个）
		配备：每个工位配备烫凳 1 个，压布块 2 块
		说明：工位 A、B 一样。两个工位均满足服装设计、服装裁剪、制版、服装缝纫制作与熨烫功能，均可完成二个模块任务。
5	立裁人台	立裁人台 165/84A（70 个）
6	工具包	工具包 70 套，每套内含：梭皮/1 个、梭芯/2 个针插/1 个、立裁针/1 包、标记带/2 卷、手缝针/1 包、机针/1 包消失划粉/2 片、有色划粉/1 片、双面胶（文具用）/1 卷、一字螺丝刀 1 把、十字螺丝刀/1 把、锥子/1 个、镊子/1 个、拆线器/1 个、记号笔/1 支、消失笔/1 支、自动铅笔/1 支、铅笔芯/1 管黑色签字笔/1 支、橡皮/1 个、划布轮（划线轮）/1 个、打孔器/1 个、剪口钳/1 把、线剪/1 把、纸剪/1 把、大剪刀(11 寸)/1 把卷尺/1 个、曲线尺/1 把、袖笼曲线尺/1 把、直尺/1 把、20CM 钢尺/1 把、左、右单压脚/各 1 个、0.3cm 卷边压脚/各 1 个、砂纸/1 张、透明胶带/1 卷、铅笔刀/1 把。选手只需自备布手臂，其他工具、材料一律不允许带入赛场。
7	手绘板	压感级别≥2048；尺寸长≥200mm，宽≥150mm；USB 连接，感应方式电磁式数位板；触控笔 1 支。（40 台）
8	彩色激光打印机	可输出 A3 规格纸张（2 台）
9	数码相机	用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度（2 台）
10	服装高速绘图仪	用于 CAD 1:1 纸样输出（2 台）

（二）竞赛耗材

序号	类别	材料名称	模块一 用量	模块二 用量	合计	规格	备注
1	服装款式 设计与工 艺单用纸	服装手绘款式 图绘图纸	1 张	/	1 张	80 克 A4	印有半身人台模 型，是原创手绘款 式图评分依据
		草稿纸	2 张	2 张	4 张	70 克 A4	/
		服装款式拓展 激光打印纸	1 张	/	1 张	120 克 A3	1 张/人（工作人员 使用）
		工艺单打印纸	/	1 张	1 张	80 克 A3	1 张/人（工作人员 使用）
2	打板纸	硫酸纸	5 张	1 张	6 张	45 克，相 当全开大小	局部拓板用纸 1 张，第一天发放； 模块一评分的唯一 样板纸 5 张，比赛 第二天发放
		牛皮纸	3 张	2 张	5 张	80 克全开	制版草稿纸
		硬板纸	/	0.5 张	0.5 张	250 克 全开	用于工艺样板
		CAD 绘图仪 用纸	/	依据款 式定	10 卷	幅宽 180cm 60 克白色	工作人员用于打印 CAD 图
3	面料	原创服装 主面料	/	2.5 米	2.5 米	详见 面辅料 规格	按照赛题发放主面 料；现场抽取一种 辅助材（面）料
		拓展服装 主面料	3.5 米	/	3.5 米		
		拓展服装辅助 材（面）料 1	1.5 米	/	1.5 米		
		拓展服装辅助 材（面）料 2	1.5 米	/	1.5 米		
4	立裁用材 料	白坯布	5 米		5 米	见面辅料 规格	
		大头针	1 盒	1 盒	2 盒	立裁专用 大头针	在工具包中
		标志线	2 盘	2 盘	4 盘	宽 0.3cm	在工具包中

5	服装辅料	里料	/	2 米	2 米	详见 面辅料 规格	/
		衬料	1.5 米	1.5 米	3 米		
		垫肩	1 付方头 1 付圆头	1 付方头 1 付圆头	4 付		/
		嵌条	直丝 4 米、斜 丝 2 米	直丝 4 米、斜 丝 2 米	12 米	1cm 宽白色 1cm 宽黑色	直丝、斜丝嵌条共 12 米
		纽扣	两个模块各需：大扣 6 粒、小扣 8 粒； 中扣 10 粒、透明小扣 2 粒			Φ 2.2/1.5/ 1.2/1.0cm	用于模块一和模块 二
		拉链	/	1 条	1 条	65cm 隐形	根据款式需要，长 度自行剪短。
		机缝线	3 轴	1 轴	4 轴	60s/3	顺色

十、成绩评定

（一）评分文件

1. 评分标准

1) 模块一：服装设计评分标准

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装原创 款式设计 (5 分)	创意设计能力：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的各项设计要素与技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。	50%	根据原创服装 款式图的设计 创意和手绘技 法评分
	款式图表达技法：款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次清楚；比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。	40%	
	数量要求：在规定时间内完成规定的正面和背面款式图。	10%	
服装款式 拓展设计 (35 分)	设计能力：原创款式设计元素运用得当，服装品类符合要求，时装拓展系列感强，符合形式美法则，服装不雷同，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。	30%	根据服装拓展 系列效果图与 款式图设计水 平评分
	效果图绘制：时装黑白线稿造型，手绘效果，结构表达准确，面料质感悬垂性表现得当，绘画技法熟练。要求运用电子手绘板和触控笔手绘，若发现违规，第一次警告，第二次取消本项成绩。	10%	

	电脑款式图绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范，图面干净，线迹清爽。要求使用电脑绘图软件绘制，若发现违规，第一次警告，第二次取消本项成绩。	20%	
	色彩与面料：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。能根据面料的质地、性能恰当地表现服装风格和款式造型。	10%	
	设计说明：清晰表述服装设计风格、流行趋势元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。	5%	
	整体效果：服装的整体搭配恰当；	20%	
	数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。	5%	
服装立体造型设计 (20 分)	结构设计能力：熟练运用立体裁剪的方法，操作规范；结构设计方法合理。	20%	根据给定正面设计稿和背面自主设计的造型效果评分
	造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式；各部位尺寸制定合理，放松量适当、比例恰当，造型美观。	20%	
	工艺制作效果：正确运用立裁别针方法，工艺技法恰当。	20%	
	完成度：对称半件为基本完成，整件造型为完成。	10%	
	总体效果完善：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。	30%	
服装样板制作 (5 分)	样板准确性：与款式相符，内外关系正确；缝份设计合理，宽度一致；所有样板线条流畅，拼合连接后线条平顺；对款式理解正确，所有生产用样片得以正确呈现。	40%	根据提交的拓展款式样板评分
	样板规范性：部位名称、规格、数量、制图符号及样板功能等标注准确完整、规范；样片整洁，无污垢和破损。	20%	
	规格尺寸表：尺寸制定合理，放松量适当。	10%	
	样板齐全性：纸样主件、零部件齐全。	30%	

服装假缝试样 (30 分)	造型效果要求：布料纱向正确，符合款式风格造型要求；面料特性能够很好地体现服装廓形以及局部形态。	20%	根据面料假缝样衣效果评分
	结构效果要求：立体造型假缝成品规格应符合样板要求；衣身结构平衡，无起吊、起皱现象；领口、袖窿曲线圆顺、合理。	20%	
	工艺效果要求：合理采用大头针、手缝或机缝方法缝合裁片，假缝线迹流畅，针距均匀、缝份倒向合理、平整；毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。	20%	
	总体效果要求：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。	40%	
职业素养 (5 分)	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。	100%	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分
注：去掉一个最高分和一个最低分的方式，使评分更加合理。			

2) 模块二：服装制版与工艺

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
工艺单制定 (10 分)	工艺单内容与模板设计：必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图（不少于两个）、工艺说明以及面辅料说明。模板设计合理美观，页面设置符合大赛命题要求，各项内容排版合理有序。	10%	根据原创款式工艺单评分
	正、背面款式图与工艺细节图：使用计算机绘图软件绘制，比例协调、线条流畅、造型美观，轮廓线与内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹等表达清晰。	30%	
	成品规格：说明详尽，包括号型系列、规格尺寸、公差要求等以表格形式表示清楚。	10%	
	款式分析：包含服装整体风格、廓形、衣身、领、袖等细部造型特征描述。	10%	
	面辅料说明：包括面辅料及配料名称、成分、规格、用量及使用部位填写详尽。	20%	
	服装工艺说明：表述全面，包括裁剪、制作、整烫等具体工艺指导要求。服装裁剪辅料、用衬部位表达明确；服装缝型、缝份、缝迹、缝线、机针、针距等要求；服装主要工艺制作步骤的具体要求；服装特殊工艺的说明（条格、撞色、镶拼等）；服装整烫温度及要求	20%	

服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 (25 分)	结构设计：结构设计符合原创款式造型和规格要求；各部位结构关系合理；内外结构关系合理；肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程；制图符号标注规范、清晰正确。	40%	根据提交的 CAD 结构图评分
	规格尺寸：样板尺寸、服装号型与原创服装工艺单的规格表以及款式图效果相符；成品规格不超过行业标准的允许公差。	10%	
	样板制作：样板缝份大小、宽度、缝角设计合理；样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确；里料、衬料样板与面样板匹合理。	35%	根据提交的样板评分
	样板排料：遵循排料原则，丝缕方向正确；按照命题要求分类排版；结合款式有效提高面料利用率。	15%	
样衣裁剪制作 (工艺) (60 分)	服装整体效果：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的款式设计要素与各项技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流；造型美观；规格准确，比例协调；工艺精致，松度平衡；熨烫到位，无烫黄、极光现象。	30%	根据样衣穿着效果评分
	衣袖：左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。	25%	
	衣领：平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。	25%	
	部件：制作完整，纱向合理，无遗漏等现象。	10%	
	里布：面、里、里面结合部位，十字对接整齐、平顺；里布整体外观熨烫平整，分缝和倒缝到位；无脏残、无毛露、无线头；里布与面布长度和围度匹配适宜，无过紧或过松；必要部位有手针固定（领口、肩点、腋下、下摆等）。	10%	
职业素养 (5 分)	设备的规范化操作及安全意识；团队合作精神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。	100%	根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分
注：去掉一个最高分和一个最低分的方式，使评分更加合理。			

2. 评分表

评分表根据赛项评分标准，由命题专家在拟定比赛任务书时拟定，裁判根据评分表对选手的比赛成绩进行评定（评分表见样题）。

（二）评分方法

操作技能由裁判员根据评分标准统一阅卷、评分与计分。操作技能的成绩由现场操作过程的规范和最终完成工作任务的质量两部分组成。其中操作规范成绩根据现场实际操作表现，按照现场操作规范评分标准，依据现场裁判员的赛场纪录，由现场裁判组集体评判成绩；工作任务的质量依据选手完成工作任务的数和量的评分标准，进行客观评判成绩。

（三）成绩审核与产生

1. 评分小组应统计各个工位在该评分项目中的得分，对项目成绩进行复查审核。提交裁判长。

2. 裁判长统计各个工位各个评分项目的得分，产生每个工位的总分（竞赛成绩）。

3. 为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项成绩抽检复核，如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。

4. 最终成绩经复核无误，由加密裁判在监督员的监督下解密，由裁判长、监督人员签字确认。

十一、奖项设定

（一）参赛选手奖

根据竞赛成绩，从高到低排序，按参赛人数的 10%设一等奖，20%设二等奖，30%设三等奖。

（二）指导教师奖

对获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发指导教师奖。

十二、赛场预案

编制车辆安全措施应急预案、食品安全措施应急预案、火灾安全事故紧急处理预案、伤害事故紧急处理预案、设备事故紧急处理预案，电力供应事故紧急处理预案等。对处理各种可能出现的突发状况进行事先演练，确保赛项顺利进行。

（一）消防预案

现场秩序有序，重点保持各通道及安全出口随时畅通。遇到突发状况负责人要沉着冷静分析情况机变应对并做出指挥。若是发现火险应及时扑救，使

火险消灭在萌芽状态。若是出现火情救人是第一原则，直接负责人应立即通知学生迅速转移。并及时拨打 119，一定要在最短时间疏散人群将危险降到最低。

（二）供电预案

发现突然停电应启用应急设施，若没有可先终止比赛，切不可学生自行调适电路。应由专业人员过来维修。待电力恢复后由裁判长决定是否继续比赛。

（三）医疗预案

参赛学生出现身体不适时，先询问选手可否继续或坚持比赛，如情况严重的要立即退出比赛，呼叫校医务室急救，由医务室负责救治，严重时决定是否送医院救治。

（四）设备预案

模块一服装设计比赛：赛场多配备 3 台电脑和维护人员，若发生无法正常操作（死机、停机）等问题，维护人员立即进行电脑维修，赛场工作人员及时记录维护时间，并对参赛者延长因维护而耽误的时间，确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。模块二服装制版与工艺比赛：该赛项多配备 3 台缝纫设备，若发生故障可以及时调整参赛者到备用设备上，提示场内机修人员及时进行调整，确保设备正常运行。确保每位选手安全、有序、顺利的完成比赛。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由执委会决定。事后，执委会应向组委会报告详细情况。

（五）赛题预案

本赛项为公开试题赛项，赛题中部分待选内容在比赛现场抽取决定。

十三、赛项安全

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应

参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及高空作业、可能有坠物、大用电量、易发生火灾等情况的赛项，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

大赛期间，承办单位应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入工位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）生活条件

比赛期间，统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由提供宿舍的学校负责。

大赛期间承办单位须保障比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

（三）参赛队责任

1. 各学校组织参赛队时，须安排为参赛选手、领队、指导教师等人员购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

（四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大，立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，应向组委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。
2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。
3. 赛场工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十四、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队名称统一使用规定的代表队名称。
2. 参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员，（允许缺员比赛）。
3. 参赛队按照大赛赛程安排凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。
4. 各参赛队统一安排参加比赛前熟悉场地环境的活动。
5. 各参赛队准时参加赛前领队会，领队会上举行抽签仪式抽取场次号。
6. 各参赛队要注意饮食卫生，防止食物中毒。
7. 各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

（二）指导老师须知

1. 各指导老师要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。指导老师经报名、审核后确定，一经确定不得更换。
2. 对申诉的仲裁结果，领队和指导老师应带头服从和执行，还应说服选手服从和执行。
3. 指导老师应认真研究和掌握本赛项比赛的技术规则和赛场要求，指导选手做好赛前的一切准备工作。
4. 领队和指导老师应在赛后做好技术总结和工作总结。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手应遵守比赛规则，尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场秩序，服从裁判的管理。

2. 参赛选手应佩戴参赛证，带齐身份证、注册的学生证。在赛场的着装，应符合职业要求。在赛场的表现，应体现自己良好的职业习惯和职业素养。

3. 进入赛场前须将手机等通讯工具交赛场相关人员保管，不能带入赛场。未经检验的工具、电子储存器件和其他不允许带入赛场物品，一律不能进入赛场。

4. 比赛过程中不准互相交谈，不得大声喧哗；不得有影响其他选手比赛的行为，不准有旁窥、夹带等作弊行为。

5. 参赛选手在比赛的过程中，应遵守安全操作规程，文明的操作。通电调试设备时，应经现场裁判许可，在技术人员监护下进行。

6. 需要更换元器件、补充耗材时，应向现场裁判报告，并在赛场记录表上填写更换元器件、耗材名称、规格和型号和数量，更换原因，核实从报告到更换（补充）完成的时间并签工位号确认，以便补时。更换的元器件或补充的耗材，现场裁判和技术人员检验后，若与填写的更换原因不符，将从比赛成绩中扣分。

7. 连接电路、检查设备不能带电操作；通电调试设备前，应先检查电路并记录，确定正确无误后，才能在裁判或技术人员批准后通电。调试设备过程中，因电路问题或操作不当，引起跳闸或熔体熔断，要酌情扣分。

8. 安装调试过程，工具使用、操作方法要符合规范。因工具选择和使用不当，造成设备、器材、工具损坏、工伤事故或影响他人比赛，要酌情扣分。

9. 比赛过程中需要去洗手间，应报告现场裁判，由裁判或赛场工作人员陪同离开赛场。

10. 完成比赛任务后，需要在比赛结束前离开赛场，需向现场裁判示意，在赛场记录上填写离场时间并签工位号确认后，方可离开赛场到指定区域等候评分，离开赛场后不可再次进入。未完成比赛任务，因病或其他原因需要终止比赛离开赛场，需经裁判长同意，在赛场记录表的相应栏目填写离场原因、离场时间并签工位号确认后，方可离开；离开后，不能再次进入赛场。

11. 裁判长发出停止比赛的指令，选手（包括需要补时的选手）应立即停止

操作进入通道，在现场裁判的指挥下离开赛场到达指定的区域等候评分。需要补时的选手在离场后，由现场裁判召唤进场补时。

12. 赛场工作人员叫到工位号、在等待评分的选手，应迅速进入赛场，与评分裁判一道完成比赛成绩评定。在评分过程中，选手应配合评分裁判，按要求进行设备的操作；可与裁判沟通，解释设备运行中的问题；不可与裁判争辩、争分，影响评分。

13. 如对裁判员的执裁有异议，可在 2 小时内由领队向赛项仲裁组以书面形式提出申述。

14. 遇突发事件，立即报告裁判和赛场工作人员，按赛场裁判和工作人员的指令行动。

（四）工作人员须知

1. 工作人员必须服从赛项组委会统一指挥，佩戴工作人员标识，认真履行职责，做好服务赛场、服务选手的工作。

2. 工作人员按照分工准时上岗，不得擅自离岗，应认真履行各自的工作职责，保证竞赛工作的顺利进行。

3. 工作人员应在规定的区域内工作，未经许可，不得擅自进入竞赛场地。如需进场，需经过裁判长同意，核准证件，有裁判跟随入场。

4. 如遇突发事件，须及时向裁判长报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保竞赛圆满成功。

5. 竞赛期间，工作人员不得干涉及个人工作职责之外的事宜，不得利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。如有上述现象或因工作不负责任的情况，造成竞赛程序无法继续进行，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止工作，并通知其所在单位做出相应处理。

（五）裁判员须知

1. 裁判员执裁前应参加培训，了解比赛任务及其要求、考核的知识和技能，认真学习评分标准，理解评分表各评价内容和标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2. 裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受参赛人员的监督。

3. 遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项

承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，不得擅自离岗。

4. 裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证参赛选手安全
的责任。时刻注意参赛选手操作安全的问题，制止违反安全操作的行为，防止
安全事故的出现。

5. 裁判员不得有任何影响参赛选手比赛的行为，不得向参赛选手暗示或解
答与竞赛有关的问题，不得指导、帮助选手完成比赛任务。

6. 公平公正的对待每一位参赛选手，不能有亲近与疏远、热情与冷淡差别。

7. 选手有检查设备、更换元器件或零件、补充耗材的要求时应予以满足。
对更换的元器件要与赛场技术人员一道进行检测，判断选手更换的元器件的情
况；检查设备或更换元器件应在赛场记录表上记录更换元器件或补充耗材的名
称与型号、要求更换到更换完毕的用时、要求更换的原因、对更换的元器件检
测结果，并要求参赛选手签工位号确认。

8. 赛场中选手出现的所有问题如：违反赛场纪律、违反安全操作规程、提
前离开赛场等，都应在赛场记录表上记录，并要求学生签工位号确认。

9. 严格执行竞赛项目评分标准，做到公平、公正、真实、准确，杜绝随意
打分；对评分表的理解和宽严尺度把握有分歧时，请示裁判长解决。严禁利用
工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。

10. 竞赛期间，因裁判人员工作不负责任，造成竞赛程序无法继续进行或评
判结果不真实的情况，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止裁判资
格，并通知其所在单位做出相应处理。

十五、申诉与仲裁

1. 各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、工具、材料、计算机软硬件、
竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

2. 申诉主体为参赛队领队。

3. 申诉启动时，参赛队以该队领队签字同意的书面报告的形式递交赛项仲
裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、
实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

4. 提出申诉应在赛项比赛结束后 2 小时内提出。超过 2 小时不予受理。

5. 赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果

以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

6. 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

7. 申诉方可随时提出放弃申诉。

十六、竞赛观摩

赛程安排注重观赏性与开放性。为了进一步增强职业教育吸引力，宣传职业教育的地位和作用，展示职业教育发展成果，形成全社会关心、重视和支持职业教育的良好氛围，提高职业院校技能大赛的观赏性，本赛项为业内提供了观摩体验场所。

1. 邀请行业权威和企业专家以及企业员工代表到现场体验比赛内容。

2. 通过休息室大屏幕的直播观摩比赛现场全过程。

3. 开放承办学校服装实训中心赛场以外有关实训场所，演示服装多媒体虚拟仿真系统，展示综合实训课程辅助教学资源，让参观者真切体会职业教育实训条件的改观和教学手段的变革。

4. 赛后设置获奖优秀作品静态展示区，组织参赛队观摩学习，并安排获奖院校代表介绍参赛准备过程和教学经验。

十七、竞赛直播

比赛现场合理安装摄像头，无盲点实况直播比赛全过程，供领导、嘉宾、企业员工代表、领队、教练和部分学生代表在休息室收看。全程采集编辑赛场影像资料，例如：赛前准备工作、各分项赛比赛过程、裁判评分、专家点评、专家示范演示、优秀选手赛程回顾等，制作大赛交流材料，促进比赛资源转化。

十八、其他

1. 参赛选手及相关工作人员，由赛项承办院校统一安排食宿，费用自理。

2. 本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。