

2020 年江苏省职业院校技能大赛高职赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：JSG202002

赛项名称：艺术插花

赛项组别：高职组

赛项归属专业大类：农林牧渔大类

二、竞赛目的

赛项以培养符合现代服务业要求的高素质、高技能的创新型人才为目标，通过项目竞赛，使高职学生具备根据市场与客户要求完成插花花艺作品的创作的能力，提升学生的职业素养；引领农业高职院校适应我国花店行业发展新趋势，促进林业、园林专业建设与教学改革；推进高职院校与相关企业的合作，更好地实现工学结合的人才培养模式，为林业、园林行业培养高素质的技能型人才。

项目设置将我国传统插花与现代花艺并行，旨在传承与弘扬我国优秀传统文化，增强文化自信，引导我国插花产业健康发展，使之符合我国现代服务业发展需要。

三、竞赛内容

艺术插花赛项包括中国传统插花与现代花艺创作两大竞赛内容。中国传统插花创作比赛时长 120 分钟，现代花艺创作比赛时长 240 分钟。

比赛花材、辅材由组委会统一提供，选手不得自带。

（一）比赛项目

表 1 比赛项目与时长

模块	技能项目名称	竞赛时间	选取方式
中国传统插花作品创作	盘花作品创作	60分钟	4选2
	瓶花作品创作	60分钟	
	筒花作品创作	60分钟	
	碗花作品创作	60分钟	
现代花艺作品创作	花束设计与制作	120分钟	4选2
	花首饰设计与制作	120分钟	

	物件装饰	120分钟	
	桌花设计与制作	120分钟	

（二）赛题要求

模块：中国传统插花作品创作

1.盘花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花盘花作品，并完成作品名称填写。

主题：春

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

2.瓶花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花瓶花作品，并完成作品名称填写。

主题：春

材料：指定瓶花容器

技巧：撒固定

3.筒花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花筒花作品，并完成作品名称填写。

主题：春

材料：指定筒花容器

技巧：撒固定

4.碗花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花碗花作品，并完成作品名称填写。

主题：春

材料：指定碗花容器

技巧：剑山固定

模块：现代花艺作品创作

1.花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：必须使用竹片，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

2.花首饰设计与制作

要求：使用指定材料完成头花、颈花与腕花作品的设计与制作。用于商务晚宴女士佩戴。

材料：必须使用珍珠；其他材料自选。

技巧：自由选择

3.桌花设计与制作

要求：使用指定材料，完成一件的作品长宽高在（90cm，40cm，35cm）以内的桌花设计与制作。

材料：必须使用竹芯；其他材料自选。

技巧：自由选择

4.物件装饰

要求：使用指定材料，完成一件花包作品的设计与制作（包体大小与指定材料尺寸相差应 $\leq 20\%$ ，不包括提梁与装饰物）。用于T台走秀，女性模特配饰。

材料：必须使用指定纸盒；其他材料自选。

技巧：自由选择

（三）比赛材料

表2 提供花器、花材、辅材一览表

类型	名称	规格	单位	数量 每人	备注
花器 道具	盘 (配几架、剑山)	陶瓷，圆形，敞口、 单色， $\varnothing 30-35\text{cm}$	个	1	盘花作品
	瓶 (配几架)	陶瓷，高28-33cm， $\varnothing 8-10\text{cm}$	个	1	瓶花作品
	筒	竹，高65-70cm	个	1	筒花作品

	碗 (配几架、剑山)	圆形, \varnothing 25-30cm	个	1	碗花作品
	水盘	圆形, \varnothing 25-30cm	个	1	用于花束保鲜
	纸盒	30cm \times 17cm \times 7cm	个	1	物件装饰
枝材 叶材	龙柳	密枝型	枝	5	
	红瑞木		枝	3	
	绣线菊		枝	3	
	飘雪花		枝	4	
	六道木		枝	2	
	山茶		把	0.5	
	新菖蒲		把	1	
	龟背叶(小)	\varnothing 12-15cm	把	1	
	鸢尾叶		把	1	
	红柳		小把	1	
	文竹		把	0.5	
	书带草		把	0.5	
	朱蕉	红色	枝	3	
	一叶兰		把	2	
	栀子叶		枝	3	
	高山羊齿		把	1	
	银叶菊		把	0.5	
花材	月季	白	枝	10	
	月季	粉	枝	10	
	月季	香槟/黄	枝	10	
	菊花	白	枝	5	
	菊花	黄	枝	5	
	向日葵		枝	3	
	非洲菊	黄/橙	枝	5	
	亚百	橙/黄	枝	5	
	西比利百合	白/粉	枝	3	
	鸢尾	蓝色	枝	5	
	金鱼草	黄/白	枝	4	
	彩色马蹄莲	粉/紫	枝	6	
	康乃馨	香槟/黄	枝	6	
	康乃馨	浅粉/粉	枝	6	
	多头康乃馨	粉白/粉	小把	0.5	
	多头月季	红色	把	0.5	
	多头月季	粉色	把	0.5	
	多头月季	香槟/黄	把	0.5	

	洋桔梗	绿/香槟	小把	0.5	
	洋桔梗	浅紫/紫	小把	0.5	
	伯利恒之星		枝	10	
	红兰	酒红色	枝	5	
	千代兰	紫/粉	枝	5	
	文心兰		小把	0.5	
	大花蕙兰	黄	枝	1	
	中国石竹（相思梅）	白	把	0.5	
	黄茴香		把	1	
	小菊	绿色	把	0.5	
	小菊	粉色	把	0.5	
观果材料	红果金丝桃	小果、密果型	把	0.5	
	小米果		小把	0.5	
盆栽	迷你蝴蝶兰	色彩依据市场情况	盆	1	开放 5 朵以上
	长寿花	黄色	盆	1	初开
	迷你红掌	彩掌/粉	盆	1	开放 3 朵以上
辅材	铁丝	16#, 80cm	根	6	
	铝丝	黑色, \varnothing 3.0mm	m	5	
	铝丝	银色, \varnothing 1.0mm	卷	1	
	铝丝	金色, \varnothing 1.0mm	卷	1	
	铜丝	金色, \varnothing 0.4mm	卷	1	
	珍珠	白色, \varnothing 10mm	粒	20	
	塑料扎带	白色, 长 15cm	根	60	
	双面胶	宽 8cm	卷	1	
	绿胶带	绿色、棕色（各一）	卷	2	
	环保铁丝		卷	1	
	绿铁丝	24#	根	10	
	鲜花胶		管	1	
	玻璃试管	15mm*80mm	支	10	
	玻璃试管	12mm*60mm	支	20	
	花泥		块	1	
	皮筋		根	20	
	麻绳		米	5	
	竹片	宽 0.8cm, 长 200cm	根	5	
	竹芯	\varnothing 0.3cm, 长 200cm	根	10	
	桦木棒	\varnothing 2-3cm, 长 80cm	根	3	
	拉菲草	20 根	小把	1	
	珠针		根	10	

1.若由于季节或市场原因部分花材有所变动，调整幅度小于 15%，变动花材在比赛前 3 日公布。

2.竞赛所用花材、辅材等，按参赛选手数量准备，每人 1 份，比赛前放置在比赛工位。

3.花材保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。

4.插花花器与辅材以图片形式于赛前 30 日大赛平台上公布。

四、竞赛方式

本赛项为个人赛。参赛对象全省独立设置的全日制普通高等职业院校在籍在校学生，同一学校报名队数不超过 2 个，江苏联合职业技术学院四至五年级在籍在校学生经过选拔可报 6-10 个队。参赛选手专业为林业技术、园林技术、风景园林、园林工程技术、环境艺术设计等相关专业学生。每位选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专兼职教师。

五、竞赛流程

表 3 竞赛流程

时间	主要工作
前一日	检查工具箱,并封存
07:00~07:30	选手检录：抽取检录顺序号（一级加密）；抽取比赛工位号（二级加密）；领取工具箱
07:30~08:00	赛前准备：抽选现代插花赛项并公布；选手按工位号就位，检查竞赛材料，整理花材；现场裁判监督违规情况并记录
08:00~10:00	现代插花作品创作比赛：A 项
10:00~10:10	中场休息
10:10~12:10	现代插花作品创作比赛：B 项
12:10~13:10	休息与用餐
13:10~13:20	赛前准备：抽选中国传统插花赛项并公布；选手按工位号就位；现场裁判监督违规情况并记录
13:20~14:20	中国传统插花作品创作：C 项

14:20~15:20	中国传统插花作品创作：D 项
15:20~15:35	打扫与整理工位；离场
15:35~16:00	作品加密（三级加密）
16:00~	裁判评分

注：竞赛流程的时间安排可依据选手人数等实际情况酌情调整。

六、竞赛规则

（一）竞赛报名

1. 各高职院校按照大赛组委会规定的报名要求，通过“江苏省职业院校技能大赛网络报名系统”报名参赛。

2. 参赛对象为全省独立设置的全日制普通高等职业院校在籍在校学生，江苏联合职业技术学院四至五年级在籍在校学生。参赛选手年龄不超过 25 周岁，年龄计算截止时间为 2020 年 5 月 1 日。已获得过全国职业院校技能大赛一等奖的学生不得再参加同一项目比赛。

3. 同一学校报名参赛不超过 2 个队，江苏联合职业技术学院四至五年级在籍在校学生经过选拔可报 6-10 个队。

4. 参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校在校项开赛前 10 个工作日出具书面说明，并按参赛选手资格补充人员，接受审核，经省大赛组委会办公室同意后予以更换。

（二）熟悉场地规则

1. 各参赛队统一有序的熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区。

2. 熟悉场地时严禁与现场工作人员进行交流，不发表没有根据以及有损大赛整体形象的言论。

3. 熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤，喧哗，以免发生意外事故。

（三）入场规则

1. 检录裁判检验参赛选手自带工具。可携带的材料见表 5 自备工具一览表，检查合格后封存，并于赛前统一领取。

2. 参赛选手按规定时间准时到达赛场检录区检录，超过检录开始时限视为自动放弃比赛。

3. 检录裁判对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件信息与参赛证一致。

4. 参赛选手不得携带通讯、拍摄及存储设备、纸质材料等与比赛相关的其他物品进入赛场。违规携带进入赛场为舞弊行为，取消其参赛资格。

5. 选手按抽签顺序号依次抽取参赛编号（一级加密），凭参赛编号抽取比赛工位号（二级加密）；抽签后指定区域等待，在现场裁判的指挥下有序进入赛场，按抽取的比赛工位号就位。

（四）赛场规则

1. 选手进入赛场后，必须听从现场裁判的统一布置和指挥。

2. 赛前准备阶段选手可清点检查比赛材料，整理花材，不得进行与比赛相关操作，违者按照违规行为认定要求进行处理。

花材更换：如花材确系萎蔫或自然损坏，经现场裁判确认后，由现场裁判和技术人员依据花材备货的具体情况酌情更换，并在赛场记录表的相应栏目中记录并由选手确认。欺瞒工作人员，故意损坏花材，无理取闹将取消其参赛资格，并视情节轻重将代表队计入竞赛黑名单。

整理花材：仅指对花材进行清洁与整理，包括清洁叶片、去刺、除叶、去除变色折损花瓣、基于保鲜目的的花枝基部剪切或对分枝进行剪切水养。

3. 现场裁判宣布比赛开始后，参赛选手方可进行比赛任务操作。

4. 比赛过程中，选手严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。

5. 比赛过程中若遇影响比赛正常进行的突发情况，可示意现场裁判，由现场裁判解决。

6. 比赛过程中选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。因故终止比赛或提前完成比赛任务需要离场，应报告现场裁判，在赛场记录表的相应栏目填写离场时间、离场原因并由现场裁判签名和选手确认后，进入选手休息区等候比赛结束。

7. 比赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者，违反操作规程不听劝告者，越界影响他人者，有意损坏赛场设备或设施者，取消其比赛资格，视情节轻重将代表队计入黑名单。

8. 比赛时间过半，结束前 30 分钟，15 分钟，现场裁判提示比赛剩余时间。

9.现场裁判宣布比赛时间结束，参赛选手应立即停止比赛操作，离开工位，进入通道，等待指令。故意拖延，违规操作者视为违规行为，视情节轻重进行扣分直至取消该项成绩。

10.先于比赛时间完成作品的选手，可以提交作品，并在赛场记录表上登记，完成确认手续后离开工位，进入休息区等候下一场比赛开始。

11.先于比赛时间完成作品的选手，在本场比赛时间进行下一场比赛的相关操作为违规行为。没收操作之材料（不予补充），并视情节轻重进行扣分直至取消该项成绩。

12.每一赛项结束，选手均应将作品置于展示台上完成作品陈设。作品提交或该场比赛结束后不得对作品再行操作，违规操作者视情节轻重进行扣分直至取消该项成绩。

13.休息与用餐在赛场内选手休息室进行，比赛期间赛场封闭，擅自离开赛场视为放弃比赛。

（五）离场规则

1.比赛结束信号给出，由裁判长宣布终止比赛。

2.比赛结束后，选手须按时完成工位整理，听从现场裁判指挥统一离开赛场。除选手自带工具外，其他设备、材料等不得带出赛场。

（六）成绩评定与管理规则

1. 成绩管理的机构及分工

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组委会办公室指派。

（1）裁判组实行“裁判长负责制”，设裁判长1名，全面负责赛项的裁判分工、裁判评分审核、处理比赛中出现的争议问题等工作。

（2）裁判员根据比赛需要分为检录裁判、加密裁判、现场裁判和评分裁判。

检录裁判：负责对参赛队伍（选手）进行点名登记、身份核对、自备工具检查等工作；

加密裁判：负责组织参赛队伍（选手）抽签，对参赛队信息、抽签代码等进行加密；

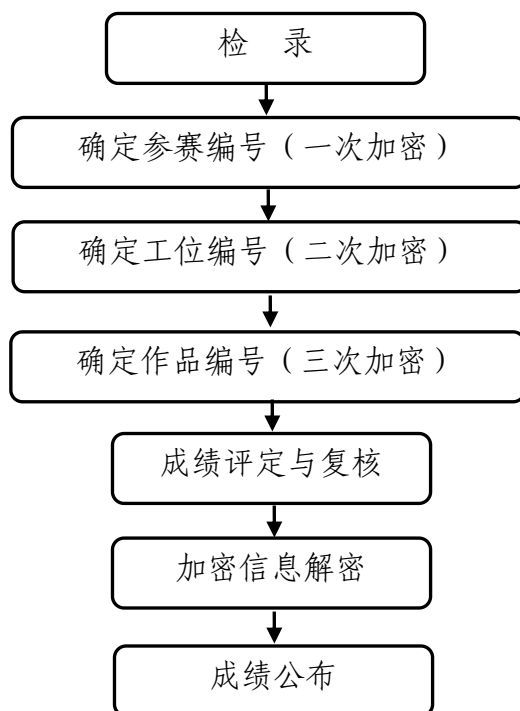
现场裁判：按规定做好赛场记录，维护赛场纪律，为违规扣分提供依据；

评分裁判：负责对参赛队按评分细则评定成绩。

(3) 监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

(4) 仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

2. 成绩管理流程



3. 比赛成绩评定

(1) 结果评分

由评分裁判依据评分表，对参赛选手提交的各项作品进行评分。

(2) 违规认定

由现场裁判依据参赛选手在比赛过程中出现的违规情况等进行记录，经裁判组讨论形成结论。

选手有下列情形，均属违规行为：

a. 违规物品的携带与使用

选手携带规定携带以外的物品（包含花材、辅材、其他禁止携带的物品等）进入赛场；选手比赛过程中使用未检出的违规物品；选手提交之作品中包含违规物品（包括种类与数量违规）。

b. 违规操作

比赛时间开始前进行作品制作的相关操作。如竞赛流程中的“整理花材”，

仅是指可以对花材进行清洁与整理，包括清洁叶片、去刺、除叶、去除变色折损花瓣、基于保鲜目的的花枝基部剪切或对分枝进行剪切水养。凡是以造型为目的的修剪操作、饰品制作、原材料加工等均视为违规行为。

比赛时间结束或作品提交后，进行的作品制作、修整、保鲜、陈设等的相关操作。

上一场比赛时间未结束，而行进的下一场比赛的作品制作的相关操作。

4.解密

裁判长正式提交工位号评分结果并复核无误后，加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行逐层解密。

5.成绩公布

将解密后的各参赛队结果汇总，经裁判长、监督员和专家组长及巡视员签字后，在成绩发布会上公布。

七、竞赛环境

（一）赛场面积要求

- 1.竞赛场地为室内场地，配备室内照明设备；
- 2.每竞赛工位（操作与展示）面积 $3\text{m} \times 3\text{m}$ 以上，操作间采用中性色隔断；
- 3.竞赛场地内设置花材储藏间、工作间、讨论区、休息区等。

（二）赛场基础设施要求

- 1.赛场配备时钟、医务箱、饮用水等；
- 2.赛场采光条件良好，周围环境安静，空气清新；
- 3.赛场具备 2 个以上安全通道，指示标识与消防器材符合消防安全要求。

八、技术规范

（一）国家插花员职业标准

（二）第 45 届世界技能大赛技能标准规范

九、技术平台

（一）场地设备

表 4 场地设备一览表

名称	型号	单位	数量 (/人)
电脑	裁判工作室	台	2 (共)
打印机	裁判工作室	台	1 (共)
投影仪	裁判工作室	台	1 (共)
工作椅	裁判工作室 (1 把/人) 选手休息区 (1 把/人)	把	不少于选手和裁判 实际数量
会议桌	裁判工作室	组	1 (共)
评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、橡皮	套	1
工作桌	选手讨论区	组	1 (共)
茶歇桌	包括茶歇点心和茶水	组	2 (共)
平板车		只	10 (共)
人体模特	女, 身高 1.8m, 晚礼服 (酒红, 无领, 无袖, 长款)	套	1
操作台	附材料清单	只	1
置物架		个	1
梯凳	凳子兼梯子	张	1
展示台	白色桌布	套	4
卡纸与笔	用于填写作品名称	张	2
水桶	塑料 (内含 1/4 水)	只	6
工作围裙		个	1
垃圾袋	一次性大号	只	2
小喷水壶	塑料	个	1
挂钟		个	1
清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套	1

(二) 选手可自备的工具

表 5 自备工具一览表

序号	名称	备注
----	----	----

1	尺子、笔、橡皮	
2	剪刀	修枝剪、剪刀等
3	小刀	美工刀、花刀等
4	手锯	
5	去刺工具	除刺钳等
6	各种钳子	如老虎钳、尖嘴钳等
7	打钉工具	订书机、钉枪等
8	小型电钻	钻枪、电池、钻头（≤10支）
9	热胶枪	热胶枪、胶棒（≤2支）
10	榔头	
11	镊子	
12	夹子	
13	锥子与针	
14	色环	
15	加水滴壶	
16	工具箱（长+宽+高≤110cm）	以上材料均需放置其中
备注	1. 禁止携带具有特殊功能的定制或改造工具； 2. 操作工位不配备电源，请使用离电工具。	

十、成绩评定

（一）评分文件

1.评分标准

表6 中国传统插花作品创作评分标准

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	配分
（一） 造型设计	中国传统插花 构图原理	符合中国传统插花构图原理，花型结构正确，造型完整。（0-4分）	30分
		合理运用中国传统插花构图原理，花型结构鲜明，造型美观。（5-7分）	
		巧妙运用中国传统插花构图原理，完美塑造作品造型。（8-10分）	
	体量与比例	体量合理，比例正确（0-4分）	
		体量适宜，比例协调（5-7分）	
		体量恰当，比例优美（8-10分）	

	线条运用，韵律与动感	线条运用正确，有视觉焦点（0-4分）	
		线条流畅，焦点设置合理（5-7分）	
		线条优美，焦点设置精妙，富于韵律与动感（8-10分）	
（二） 技巧做工	花枝固定与稳固性	固定技法正确，基本稳定（0-4分）	30分
		固定技法运用合理，作品稳定（5-7分）	
		固定技法运用巧妙，作品稳固（8-10分）	
	花材选择与修剪造型	花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4分）	
		花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7分）	
		花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10分）	
	花材水养加与做工	花材未水养；做工不细致（0-4分）	
		水养方法正确，但不充分；做工细致（5-7分）	
		花材水养充分；做工精致（8-10分）	
（三） 色彩配置	色彩平衡	色彩运用符合配色原理（0-4分）	20分
		色彩协调美观（5-7分）	
		色彩运用独具特色（8-10分）	
	视觉感染力	色彩视觉感受舒适（0-4分）	
		色彩有感染力与作品主题相符（5-7分）	
		色彩充分烘托主题意境（8-10分）	
（四） 创意主题	创意与主题	有创意，反映主题。（0-4分）	20分
		创意合理，主题明确（5-7分）	
		创意独特，主题表现突出（8-10分）	
	器型合一	花器与插花表现形式统一性差，艺术感染力弱（0-4分）	
		花器与插花表现形式统一，有一定的艺术感染力（5-7分）	
		花器与插花表现形式高度一致，艺术感染力强（8-10分）	
合计	100分		
扣分项	1.作品明显不符合中国传统插花艺术风格特征，扣减50分；		
	2.作品未使用指定材料与技巧，扣减40分；		
	3.作品展示台面不整洁（5分）；工位不整洁（5分）；		
	注：扣分项由裁判长带领裁判组共同评分，意见一致后统一扣减，评分裁判无独立使用权。		

表7 现代插花作品创作评分标准

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	配分
（一） 技巧做工	花材选择与加工	花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4分） 花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7分） 花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10分）	40分
	做工与技法运用	做工正确，技法运用合理（0-4分）	

	用	做工细致，技法能够表现特定效果（5-7 分）	
		做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10 分）	
	尊重花材	不正确或未保鲜，花材不整洁（0-4 分）	
		正确的保鲜处理，花材基本整洁（5-7 分）	
		花材保鲜方法得当，花材外观清洁，美观，舒展（8-10 分）	
	稳固性	作品基本稳定，不能抬起（0-4 分）	
		当抬起或触摸时基本保证原有形态（5-7 分）	
		当抬起或触摸时保证原有形态（8-10 分）	
(二) 色彩配置	色彩平衡	色彩运用符合配色原理（0-4 分）	20 分
		色彩协调美观（5-7 分）	
		色彩运用独具特色（8-10 分）	
	视觉感染力	色彩视觉感受舒适（0-4 分）	
		色彩有感染力与作品主题相符（5-7 分）	
		色彩充分烘托主题意境（8-10 分）	
(三) 造型设计	造型与结构	造型完整，体量符合要求，造型合理，比例正确（0-4 分）	20 分
		造型新颖，体量适宜，比例合理（5-7 分）	
		造型独具风格，体量适宜，比例协调（8-10 分）	
	焦点设置与点线面运用	有焦点，有点线面的运用（0-4 分）	
		焦点设置合理，点线面的简单运用（5-7 分）	
		焦点设置巧妙，点线面的复杂运用（8-10 分）	
(四) 原创实用	实用性	符合实用目的，有创意，与主题相符（0-4 分）	20 分
		符合实用目的，较好的创意，表达主题，（5-7 分）	
		符合实用目的，独特的创意，主题鲜明，（8-10 分）	
	原创性	作品具有一定的原创性（0-5 分）	
		作品原创，具有独创性（6-10 分）	
合计	100 分		
扣分项	1. 作品不符合规定项目功能，扣减 50 分；		
	2. 作品未使用指定材料与技巧，扣减 40 分；		
	3. 作品展示台面不整洁（5 分）；工位不整洁（5 分）；		
	注：扣分项由裁判长带领裁判组共同评分，意见一致后统一扣减，评分裁判无独立使用权。		

2.评分表

表 8 中国传统插花评分表

江苏省职业院校技能大赛艺术插花赛项	
(模块：中国传统插花	项目 A/B_____) 评分表

序号	造型设计 30 分	技巧做工 30 分	色彩配置 20 分	创意主题 20 分	扣分项	得分	备注
1							
...							

表 9 现代花艺评分表

江苏省职业院校技能大赛艺术插花赛项 （模块：现代花艺 项目 C/D_____）评分表							
序号	技巧做工 40 分	色彩配置 20 分	造型设计 20 分	原创实用 20 分	扣分项	得分	备注
1							
...							

（二）评分方法

1. 裁判共计 12-14 人，裁判长 1 人，加密裁判 2 人，现场裁判 2 人，评分裁判 7-9 人/组。

2. 项目采用结果评分方法，竞赛过程由裁判长与现场裁判全程监督。评分裁判根据评分标准独立进行评分与计分。裁判长与现场裁判实时记录赛场违规情况，裁判组集体讨论决定扣分事宜。

3. 竞赛作品以百分制分别进行评分，项目得分去掉一个最高分，一个最低分进行平均。总分为 4 项得分之和。

（三）成绩审核与产生

1. 评分小组应统计各个工位在该评分项目中的得分，对项目成绩进行复查审核，提交裁判长。

2. 裁判长统计各个工位各个评分项目的得分，产生每个工位的总分（竞赛成绩）。

3. 为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项成绩抽检复核，如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。

4. 最终成绩经复核无误，由加密裁判在监督员的监督下解密，由裁判长、监督人员签字确认。

十一、奖项设定

（一）参赛选手奖

根据竞赛成绩，从高到低排序，按参赛人数的 10%设一等奖，20%设二等奖，30%设三等奖。

（二）指导教师奖

对获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发指导教师奖。

十二、赛场预案

编制车辆安全措施应急预案、食品安全措施应急预案、火灾安全事故紧急处理预案、伤害事故紧急处理预案、设备事故紧急处理预案，电力供应事故紧急处理预案等。对处理各种可能出现的突发状况进行事先演练，确保赛项顺利进行。

（一）消防预案

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

（二）供电预案

1.承办单位事先协调当地供电部门，保证竞赛当天的正常供电；赛场双路供电。备用 UPS，双保障，以保证赛场正常供电；

2.竞赛过程中出现设备掉电、故障等意外时，现场裁判需及时确认情况，安排技术支持人员进行处理，现场裁判登记详细情况，填写补时登记表，报裁判长批准后，可安排延长补足相应选手的比赛时间。

（三）医疗预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

（四）设备预案

1.竞赛现场依据“场地设备”与“选手可自备的工具”清单配备 2 套完整的工具与工位备用，应对临时工位与设备出现意外。

2.计算机设备在本赛项中用于统分、材料打印。需预留 2 套备用 PC 及设备，

当出现设备掉电、故障等意外时，由赛场技术支持人员予以及时处理或更换。

（五）赛题预案

赛项承办单位对花材采购货源与采购时机应准备充分，鲜花贮存与保鲜采取人工调节保鲜室温度等方式方法，保障比赛用花新鲜，开放程度适宜。承办单位应增加 15% 的备货，以便在比赛流程“整理花材”环节为选手更换破损、萎蔫、自然折断等影响比赛公平的花材。

十三、赛项安全

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及高空作业、可能有坠物、大用电量、易发生火灾等情况的赛项，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

大赛期间，承办单位应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入工位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）生活条件

比赛期间，统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由提供宿舍的学校负责。

大赛期间承办单位须保证比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

（三）参赛队责任

1. 各学校组织参赛队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

（四）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大，立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，应向组委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛场工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十四、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队名称统一使用规定的代表队名称。

2.参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员，允许队员缺席比赛。

3.参赛队按照大赛赛程安排凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

4.各参赛队统一安排参加比赛前熟悉场地环境的活动。

5.各参赛队准时参加赛前领队会，领队会上举行抽签仪式抽取场次号。

6.各参赛队要注意饮食卫生，防止食物中毒。

7.各参赛队在比赛期间，应保证所有参赛选手的安全，防止交通事故和其它意外事故的发生，为参赛选手购买人身意外保险。

8.各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

（二）指导老师须知

1.各指导老师要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。指导老师经报名、审核后确定，一经确定不得更换。

2.对申诉的仲裁结果，领队和指导老师应带头服从和执行，还应说服选手服从和执行。

3.指导老师应认真研究和掌握本赛项比赛的技术规则和赛场要求，指导选手做好赛前的一切准备工作。

（三）参赛选手须知

1.参赛选手应遵守比赛规则，尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场秩序，服从裁判的管理。

2.参赛选手应佩戴参赛证，带齐身份证、注册的学生证。在赛场的着装，应符合职业要求。在赛场的表现，应体现自己良好的职业习惯和职业素养。

3.进入赛场前须将手机等通讯工具交赛场相关人员保管，不能带入赛场。未经检验的工具、电子储存器件和其他不允许带入赛场物品，一律不能进入赛场。

4.比赛过程中不准互相交谈，不得大声喧哗；不得有影响其他选手比赛的行为，不准有旁窥、夹带等作弊行为。

5.参赛选手在比赛的过程中，应遵守安全操作规程，文明的操作。

6.需要更换设备与花材，应向现场裁判报告，经裁判长与现场裁判核实后方

可予以更换。

7.比赛过程中需要去洗手间，应报告现场裁判，由裁判或赛场工作人员陪同前往。

8.完成比赛任务，在比赛结束前离开工位，需向现场裁判示意，在赛场记录表上填写离场时间并确认后，方可离开工位到指定区域等候比赛结束，离开工位后不可再次进入。未完成比赛任务，因病或其他原因需要终止比赛离开工位，需经裁判长同意，在赛场记录表的相应栏目填写离场原因、离场时间并确认后，方可离开；如需离开赛场，离开后，不得再次进入赛场。

9.裁判长发出停止比赛的指令，选手（包括需要补时的选手）应立即停止操作，离开工位，进入通道，在现场裁判的指挥下到达指定的区域等候。需要补时的选手在离场后，由现场裁判召唤进场补时。

10.如对裁判员的执裁有异议，可在2小时内由领队向赛项仲裁组以书面形式提出申述。

11.遇突发事件，立即报告裁判和赛场工作人员，按赛场裁判和工作人员的指令行动。

（四）工作人员须知

1.工作人员必须服从赛项组委会统一指挥，佩戴工作人员标识，认真履行职责，做好服务赛场、服务选手的工作。

2.工作人员按照分工准时上岗，不得擅自离岗，应认真履行各自的工作职责，保证竞赛工作的顺利进行。

3.工作人员应在规定的区域内工作，未经许可，不得擅自进入竞赛场地。如需进场，需经过裁判长同意，核准证件，有裁判跟随入场。

4.如遇突发事件，须及时向裁判长报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保竞赛圆满成功。

5.竞赛期间，工作人员不得干涉及个人工作职责之外的事宜，不得利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。如有上述现象或因工作不负责任的情况，造成竞赛程序无法继续进行，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止工作，并通知其所在单位做出相应处理。

（五）裁判员须知

1.裁判员执裁前应参加培训，了解比赛任务及其要求、考核的知识与技能，认真学习评分标准，理解评分表各评价内容和标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2.裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受监督人员的监督。

3.遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，不得擅自离岗。

4.裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证参赛选手安全的责任。时刻注意参赛选手操作安全的问题，制止违反安全操作的行为，防止安全事故的出现。

5.裁判员不得有任何影响参赛选手比赛的行为，不得向参赛选手暗示或解答与竞赛有关的问题，不得指导、帮助选手完成比赛任务。

6.公平公正的对待每一位参赛选手，不能有亲近与疏远、热情与冷淡差别。

7.选手有更换设备、材料的要求时，工作人员应依据比赛规定，检查设备与材料，对合理要求予以满足。并在赛场记录表上记录更换材料的原因，名称，数量等信息，并要求参赛选手确认。

8.赛场中选手出现的所有问题如：违反赛场纪律、违反安全操作规程、提前离开赛场等，都应在赛场记录表上记录，并要求参赛选手确认。

9.严格执行竞赛项目评分标准，做到公平、公正、真实、准确，杜绝随意打分；对评分表的理解和宽严尺度把握有分歧时，请示裁判长解决。严禁利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。

10.竞赛期间，因裁判人员工作不负责任，造成竞赛程序无法继续进行或评判结果不真实的情况，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止裁判资格，并通知其所在单位做出相应处理。

十五、申诉与仲裁

（一）各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、材料、竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

(二) 申诉主体为参赛队领队。

(三) 申诉启动时，参赛队以该队领队亲笔签字同意的书面报告的形式递交赛项仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

(四) 提出申诉应在赛项比赛结束后 2 小时内提出。超过 2 小时不予受理。

(五) 赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

(六) 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

(七) 申诉方可随时提出放弃申诉。

十六、竞赛观摩

根据赛项特点，竞赛不安排观摩。

十七、竞赛直播

根据赛项特点，竞赛不安排直播。

十八、其他

1. 参赛选手及相关工作人员，由赛项承办院校统一安排食宿，费用自理。
2. 本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。