

# 2020 年江苏省职业院校技能大赛高职赛项规程

## 一、赛项名称

赛项编号：JSG202041

赛项名称：学前教育专业教育技能

赛项组别：高职组

赛项归属专业大类：教育与体育大类

## 二、竞赛目的

赛项以习近平新时代中国特色社会主义思想以及《中共中央、国务院关于学前教育深化改革规划发展的若干意见》(以下简称《若干意见》)精神为指导,技术规范设计依据《教师教育课程标准》《高等职业学校专业教学标准》《幼儿园教师专业标准(试行)》《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3-6 岁儿童学习与发展指南》等要求进行。当前我国学前教育的发展已上升为国家战略,党的十九大报告提出:幼有所育、学有所成。办好学前教育,关系亿万儿童的健康成长,关系千家万户的切身利益,关系国家和民族的未来。举办赛项,是对学前教师教育事业和学前教育专业发展的使命担当。其目的在于:

### (一) 落实《幼儿园教师专业标准》,助推学前教师教育事业发展

江苏职业院校技能大赛的举行,可以持续激发高职院校对幼儿园教师专业标准的研究,确保竞赛的正面导向作用,从而全面落实教育部《幼儿园教师专业标准(试行)》(以下简称《专业标准》)《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)《3-6 岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)《教师教育课程标准》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准(试行)》等精神,助推学前教师教育事业蓬勃发展。

### (二) 检验学生适岗综合能力,促进人才培养质量的提升

江苏职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行,能有效检验师资培养质量,更大范围为学前教育专业在校生提供职业素养与实践技能训练、展示与交流的平台,以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改,推动整个学前教育专业师资培养质量的提升,促进学生的专业成长。

### (三) 增进校际办学经验交流,助推学前教育专业的均衡发展

江苏职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项的举行,能展示高职院校

学前教育专业的办学成果，密切高校之间的交流、学习与合作，推动各学校加强教育教学改革，最终实现我省学前教育专业的优质均衡发展。

### 三、赛项内容

根据幼儿园保教工作基本规范，结合当前幼儿园保教工作现状与发展需要，职业院校技能大赛学前教育专业教育技能赛项内容设置如下：

#### （一）幼儿园教师综合技能测评

运用相关的知识与能力，表达对素材、作品的理解，表现出较强的儿童意识，作品适宜幼儿欣赏与学习。

##### 1. 幼儿园保教活动课件制作

运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。项目提供包括图片、文字、视频等在内的素材包。比赛时间为 60 分钟。

##### 2. 幼儿故事讲述

运用口语表达对文学作品的理解，考查语言表现力。项目提供幼儿故事。幼儿故事讲述项目与幼儿歌曲弹唱与歌表演项目一起准备时间共 50 分钟，比赛时间共 8 分钟。

##### 3. 幼儿歌曲弹唱与歌表演

运用弹唱技能与歌表演表达对作品理解，考查选手的音乐表现力。两个项目运用同一音乐素材，故组合呈现。幼儿歌曲弹唱与歌表演项目与幼儿故事讲述项目一起准备时间共 50 分钟，比赛时间共 8 分钟。

##### 4. 命题画

借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术教育表现力。项目提供主题内容和绘画工具（8 开图画纸、2B 铅笔、高级绘图橡皮擦，24 色普通油画棒，黑色勾线笔等）。比赛时间为 30 分钟。

#### （二）幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评

1、保教活动分析：通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等特点进行分析，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。项目提供 5 分钟左右时长的师幼互动视频。比赛在机房进行，比赛时间（含观看视频）为 40 分钟。

2、幼儿教师职业素养测评部分,包括 50 道选择题和 1 道材料分析题。试题

从大赛试题库中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别；材料分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。幼儿教师职业素养测评为电脑上机操作，答题时间为 40 分钟。

### （三）幼儿园教育活动设计

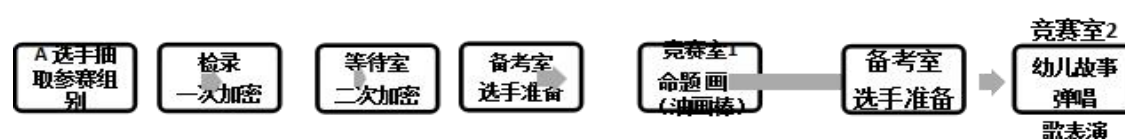
该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课、试讲等综合能力。选手进行幼儿园教育活动设计时间为 60 分钟，说课时间 7 分钟。

## 四、竞赛方式

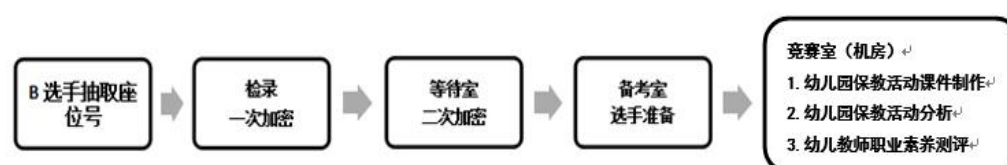
大赛设 A、B、C 三个选手，各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签确定 A、B、C 三个项目的参赛身份，其中 A 选手参加命题画、幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱和歌表演的赛项；B 选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析和幼儿教师职业素养测评的赛项；C 选手参加幼儿园教育活动设计的赛项。团体总分采用 A、B、C 选手得分之和的计分方式。

## 五、竞赛流程

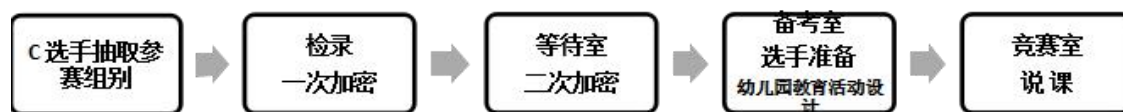
### （一）A 选手竞赛流程



### （二）B 选手竞赛流程



### （三）C 组选手竞赛流程



## 六、竞赛规则

### （一）竞赛报名

1.各高职院校按照大赛组委会规定的报名要求，通过“江苏省职业院校技能大赛网络报名系统”报名参赛。

2.高职组参赛对象为全省独立设置的全日制普通高等职业院校在籍在校学生，江苏联合职业技术学院四至五年级在籍在校学生。参赛选手年龄不超过 25 周岁，年龄计算截止时间为 2020 年 5 月 1 日。已获得过全国或江苏省职业院校技能大赛一等奖的学生不得再参加同一项目比赛。

3.不得跨校组队，同一学校报名参赛队不超过 1 队，联合职业技术学院经过选拔可报 3-5 个队。

4.参赛选手和指导教师报名，获得确认后不得随意更换。比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校相应赛项开赛前 10 个工作日出具书面说明，并按参赛选手资格补充人员并接受审核，经省大赛组委会办公室同意后予以更换。

### （二）熟悉场地

1. 参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，熟悉场地时限定在指定区域。

2. 参赛队认为所提供的设备等不符合竞赛规定或有异议时，必须在 2 小时内由领队提出书面报告送交竞赛仲裁组，提请赛项执委会安排整改，超过时效将不予受理。

### （三）入场规则

1.参赛选手按规定的时间准时到达赛场检录区集合。

2.裁判将对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件上的姓名、年龄、相貌特征应与参赛证一致。

3.不允许携带任何通讯及存储设备、纸质材料等物品，检查合格后进入赛场

抽签区。

4.一级加密选手按抽签顺序号依次抽取参赛编号，二级加密凭参赛编号抽取比赛工位号，然后在指定区域等待；在现场裁判的指挥下有序进入赛场，按抽取的比赛工位号就位。

#### **（四）赛场规则**

1. 选手凭二次加密号牌进入备考室，根据竞赛内容，合理计划安排。

2. 各参赛队统一听从裁判长发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

3. 竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督和警示，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该队竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛队补足所耽误的竞赛时间。

#### **（五）成绩管理规则**

##### **1. 成绩管理的机构及分工**

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组委会办公室指派。

（1）裁判组实行“裁判长负责制”，设裁判长1名，全面负责赛项的裁判分工、裁判评分审核、处理比赛中出现的争议问题等工作。

（2）裁判员根据比赛需要分为检录裁判、加密裁判和评分裁判。

检录裁判：负责对参赛队伍（选手）进行点名登记、身份核对等工作；

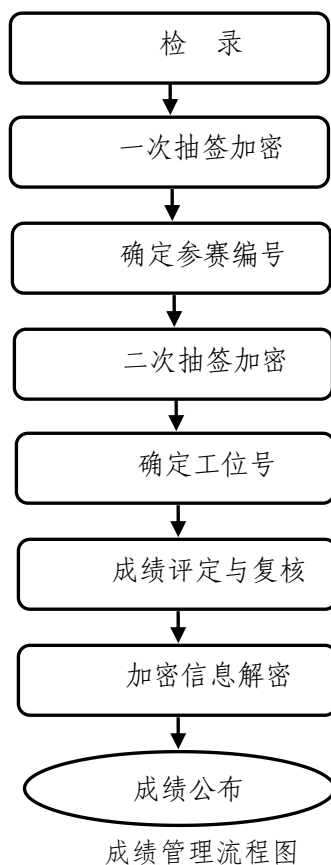
加密裁判：负责组织参赛队伍（选手）抽签，对参赛队信息、抽签代码等进行加密；

评分裁判：按规定维护赛场纪律，评定参赛队得分。

（3）监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

（4）仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

## 2.成绩管理流程



## 七、竞赛环境

### （一）A 选手竞赛环境

1. 竞赛器材：**竞赛室 1** 提供与选手人数匹配的课桌椅，独立座位，每张桌上备 8 开图画纸 1 张，2B 铅笔 1 支，黑色勾线笔 1 支，24 色普通油画棒 1 盒；**竞赛室 2** 提供钢琴一架，课桌椅一套。**备考室** 提供钢琴一架，课桌椅一套，桌上备签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮，草稿纸。

2. 场地要求：等待室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，并配有应急考场。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备、钢琴，并有转播赛况能供师生共同观摩的场地。

3. 场地声学要求：场内不能有明显的回音，声音要清晰，隔音效果良好。

4. 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色 5 号字。

### （二）B 选手竞赛环境

1.场地要求：标准化计算机教室，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位。

2.场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松阅读白纸上的黑色5号字；不可有引起屏幕反光的强光，不可影响观看计算机屏幕的内容。

3.在适当的位置配备录像设备。

### （三）C 选手竞赛环境

1.竞赛器材：备考室：赛项执委会提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB 铅笔、高级绘图橡皮，A4 草稿纸。

2.场地要求：等候室、备考室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位，并配有应急考场。竞赛室（说课）：场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松阅读白纸上的黑色5号字。

3.在适当的位置配备录像设备。

## 八、技术规范

本赛项设计符合《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准》《幼儿园教师专业标准（试行）》《幼儿园教育指导纲要》《3-6 岁儿童学习与发展指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》等文件精神，各竞赛项目相应学科知识及技能方面的教学要求和技术规范如下：

|         |   |
|---------|---|
| 儿童发展心理学 | 关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。尊重幼儿人格，维护幼儿合法权益，平等对待每一个幼儿。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。能运用学前儿童心理发展的年龄阶段特征分析教育的适宜性，熟悉学前儿童动作发展、认知发展、情绪情感发展、个性、社会性发展的基本规律和特点，能运用观察、谈话、作品分析、实验等基本研究方法初步了解幼儿的发展状况和教育需求。建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，促进幼儿身心全面协调发展，让幼儿拥有快乐的幼儿园生活。                           |
| 学前教育学   | 了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；了解学前教育工作者的基本职责。掌握儿童观内涵、基本观点；理解幼儿园教师的角色素质结构与要求，重视自身日常态度言行对幼儿发展的重要影响与作用。富有爱心、责任心、耐心和细心。乐观向上、热情开朗，有亲和力。善于自我调节情绪，保持平和心态。理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；珍视游戏和生活的独特价值，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，重视丰富幼儿多方面的直接经验，将探索、交往等实践活 |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | 动作为幼儿最重要的学习方式。最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。了解家园合作、幼小衔接的方法,重视幼儿园、家庭和社区的合作,能够综合利用各种资源。   |
| <b>教育活动的<br/>设计与<br/>实施</b> | 掌握幼儿园领域教育的特点与基本知识,包括幼儿园教育活动的概念、类型、目的、内容、实施、评价的概念、特点,教育活动设计的具体要求;掌握不同领域的幼儿园教育活动设计的流程、思路,熟悉幼儿园教育活动实施的策略;掌握幼儿园一日生活活动的目的、内容、组织与指导策略;在教育活动的设计和 implement 中体现趣味性、综合性和生活化,灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式。了解幼儿园教育活动的最新趋势,具有幼儿园教育活动新理念。在教育活动中观察幼儿,根据幼儿的表现和需要,调整活动,给予适宜的指导。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣,帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质,提供更多的操作和探索、交流与合作、表达和表现的机会,支持和促进幼儿主动学习。 |
| <b>幼儿教师<br/>口语</b>          | 普通话发音标准,达到普通话水平测试二级乙等以上水平;掌握诗歌、散文和儿童诗歌、散文的朗诵技巧;掌握态势语的使用要求和技巧,并能够在演讲、朗诵、讲故事等口语表达形式中恰当使用态势语配合;掌握即兴发言、演讲、交谈、讨论和辩论等一般口语表达和交流技巧;掌握幼儿教师职业口语技巧,能够在各教学环节得体表达;能够与幼儿进行有效的沟通;尊重和接纳幼儿的说话方式,认真倾听并给予积极回应,鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈;能够与家长进行良好沟通与交流。  |
| <b>幼儿<br/>歌曲<br/>弹唱</b>     | 掌握声乐(幼儿歌曲演唱)基础理论和技能技巧,树立正确的声音概念;养成良好的歌唱习惯和正确的呼吸方法;能分析处理一般声乐作品,有一定歌唱能力;具有对歌曲美的感受、体验和表现。掌握钢琴伴奏的理论基础和基本技巧,能针对不同的歌曲内容和风格进行正确的和弦编配和和声连接,能根据伴奏与歌唱的相辅相成关系正确的手口一致边弹边唱。  |
| <b>幼儿<br/>歌表<br/>演</b>      | 掌握歌表演的基本舞汇和表演技能,能合理运用各种舞蹈语汇进行创编和表演;肢体动作协调,动作连接顺畅,舞蹈动作优美;表情适宜,表演与歌曲情绪相一致,适合幼儿学习与欣赏。  |
| <b>命题<br/>画(油<br/>画棒)</b>   | 掌握油画棒绘画的基本知识和技能;能合理运用绘画技巧进行命题作画,构图美观,造型生动,主题鲜明,线条简洁、流畅,色彩鲜艳,搭配协调,画面内容丰富,富有美感和儿童趣味,具有新颖性和个性表现。   |
| <b>现代<br/>教育<br/>技术</b>     | 具有一定的现代信息技术知识。掌握教学资源获取与利用、幼儿园课件的设计与开发的基本能力;能根据幼儿年龄阶段及活动领域,设计和处理文字、图片、声音、视频等素材,合理运用超链接、切换、动画效果等技术制作课,效果效果形象直观,幼儿喜闻乐见。熟悉信息化教学环境及其教学应用,掌握信息化教学设计的一般过程,提高幼儿教师现代教育技术的运用水平。   |

## 九、技术平台

机房软件环境(项目“幼儿园保教活动课件制作”及项目“幼儿园保教活动



分析与幼儿教师职业素养测评”需要)：Windows 7 及以上、Office2010 及以上(含 Word、Excel、PowerPoint)、Flash 8 及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5 及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音 2010、万能五笔输入法、智能 ABC。

## 十、成绩评定

### (一) 裁判员选聘

建立江苏职业院校技能大赛赛项裁判库，由江苏职业院校技能大赛组委会在赛项裁判库中抽定赛项裁判人员。共安排 16 名裁判，其中 1 名裁判长，15 名裁判，A、B、C 三个子项目各设 5 名裁判；另有检录裁判 2 人、加密裁判 2 人，负责检录与加密解密环节的裁判工作。

### (二) 评分方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由 A、B、C 选手组成，分别按规定参加各自比赛任务，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队 A、B、C 选手后的比赛成绩，为最终比赛结果。

### (三) 成绩产生

在监督组监督下，由裁判长指定加密裁判启封检录抽签二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取 3 名选手的个人成绩加和，得出总分；然后进行分值排序；打印封装。竞赛总分构成见下表。

| 竞赛环节 |             | 项目总分 |    | 竞赛总分 |
|------|-------------|------|----|------|
| A 选手 | 幼儿故事讲述      | 5    | 25 | 100  |
|      | 幼儿歌曲弹唱与歌表演  | 15   |    |      |
|      | 命题画         | 5    |    |      |
| B 选手 | 幼儿园保教活动课件制作 | 10   | 40 |      |
|      | 幼儿园保教活动分析   | 15   |    |      |
|      | 幼儿教师职业素养测评  | 15   |    |      |
| C 选手 | 幼儿园教育活动设计   | 15   | 35 |      |
|      | 说课          | 20   |    |      |

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”、“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”、“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

#### （四）成绩复核

1. 评分小组应统计各个选手在该评分项目中的得分，对项目成绩进行复查审核。提交裁判长。

2. 裁判长统计各个选手各个评分项目的得分，产生每个选手的总分（竞赛成绩）。

3. 为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项成绩抽检复核，如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。

4. 最终成绩经复核无误，由加密裁判在监督员的监督下解密，由裁判长、监督人员签字确认。

#### （五）成绩公布

团队成绩按 100 分制计分。最终成绩经复核无误，由裁判长、监督人员共同签字确认后公布，公布 2 小时无异议后即可录入，在闭赛式上予以公布。

#### （六）特殊情况

1. 损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣 5-10 分。

2. 在竞赛时段，参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，取消参赛队奖项评比资格。

#### （七）评分标准

##### 项目 1 幼儿园教师综合技能测评（共 35 分）

##### 项目 1-1 幼儿园保教活动课件制作（共 10 分）

| 内容           | 评分标准 |  | 分值 |
|--------------|------|--|----|
| 课件制作<br>10 分 | 科学性  | 取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性                             | 2  |
|              | 教育性  | 片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣                   | 3  |
|              | 技术性  | 1. 课件的制作和使用，满足各项技术性要求<br>2. 操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动 | 3  |

|          |                                      |                              |      |
|----------|--------------------------------------|------------------------------|------|
|          | 艺术性                                  | 1.色彩协调，风格统一<br>2.画面设计新颖，富有童趣 | 2    |
| 评分<br>分档 | 科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点        |                              | 9-10 |
|          | 科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点 |                              | 7-8  |
|          | 科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点        |                              | 5-6  |
|          | 该项课件内容不完整或提交未成功                      |                              | 0-4  |

### 项目 1-2 幼儿故事讲述（共 5 分）

| 内容                    | 评分标准                     |   | 分值  |
|-----------------------|--------------------------|---|-----|
| 幼儿<br>故事<br>讲述<br>5 分 | 基本功                      | 1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整<br>2.恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫<br>3.脱稿讲述 | 2   |
|                       | 表现力                      | 1.语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力<br>2.故事内容加工合理，表现具有个性               | 1   |
|                       | 儿童化                      | 1.讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏<br>2.恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好                       | 2   |
| 评 分<br>分 档            | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好     |   | 4-5 |
|                       | 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 |   | 3-4 |
|                       | 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 |   | 2-3 |
|                       | 该项未完成                    |   | 0-1 |

### 项目 1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共 15 分）

| 内容                    | 评分标准 |  | 分值 |
|-----------------------|------|--|----|
| 幼儿<br>歌曲<br>弹唱<br>8 分 | 基本功  | 1.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅<br>2.根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当<br>3.弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整 | 2  |
|                       | 表现力  | 1.演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。<br>2.根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱   | 2  |

|           |                              |   |       |
|-----------|------------------------------|---|-------|
|           | 儿童化                          | 1.歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣<br>2.设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造<br>3.声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 | 4     |
| 歌表演<br>7分 | 基本功                          | 1.肢体动作协调、优美，动作连接顺畅<br>2.能合理运用各种舞蹈语汇进行创编<br>3.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致                   | 2     |
|           | 表现力                          | 1.歌曲所表达的情绪与意境把握准确，体现儿童歌曲的风格特点<br>2.动作流畅，能够把握儿童的年龄特点   | 2     |
|           | 儿童化                          | 1.歌表演富有美感和童趣<br>2.歌曲演唱能准确表达歌曲情感，舞蹈动作创编符合歌曲特点<br>3.适合幼儿感受与欣赏、表现与创造   | 3     |
| 评分<br>分档  | 基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点      |   | 13-15 |
|           | 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点 |   | 10-12 |
|           | 基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点 |   | 7-9   |
|           | 该项未完成                        |   | 0-6   |

#### 项目 1-4 命题画（共 5 分）

| 内容                 | 评分标准                     |   | 分值  |
|--------------------|--------------------------|---|-----|
| 命题画<br>(油画棒)<br>5分 | 基本功                      | 1.构图合理，线条简洁、流畅<br>2.造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富 | 2   |
|                    | 表现力                      | 画面富有美感，具有新颖性和个性表现                               | 1   |
|                    | 儿童化                      | 1.画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏<br>2.巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美  | 2   |
| 评分<br>分档           | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好     |   | 4-5 |
|                    | 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 |   | 3-4 |
|                    | 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 |   | 2-3 |
|                    | 该项未完成                    |   | 0-1 |

#### 项目 2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评（共 30 分）

| 内容     | 评分标准 |  | 分值 |   |
|--------|------|--|----|---|
| 幼儿园保教活 | 思维品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好<br>2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | 4  |   |
|        | 教育   | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确                                 | 2  | 6 |

|                                    |                               |  |  |  |       |   |
|------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|-------|---|
| 动 分<br>析<br>15 分                   | 理念                            | 2.具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》精神        |  |  | 4     | 5 |
|                                    | 教育<br>建议                      | 1.有建设性或创新性的观点和建议   |  |  | 3     |   |
|                                    |                               | 2.建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展  |  |  | 2     |   |
| 评分<br>分档                           | 教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀      |  |  |  | 13-15 |   |
|                                    | 教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错  |  |  |  | 10-12 |   |
|                                    | 教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般 |  |  |  | 7-9   |   |
|                                    | 该项未完成                         |  |  |  | 0-6   |   |
| 幼儿<br>教师<br>职业<br>素养<br>测评<br>15 分 | 选<br>择<br>题                   | 大赛的考核系统根据参赛选手 50 道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得 0.2 分，包含职业基本素养与保教保育两大类别 |  |  | 10    |   |
|                                    | 材<br>料<br>分<br>析<br>题         | 职<br>业<br>素<br>养   | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确<br>2.具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》等精神 |  | 3     |   |
|                                    |                               | 思<br>维<br>品<br>质   | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好<br>2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁  |  | 2     |   |
|                                    | 评<br>分<br>分<br>档              | 职业认知好，职业道德好，思维品质优秀   |  |  | 4-5   |   |
|                                    |                               | 职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀  |  |  | 3-4   |   |
|                                    |                               | 职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般   |  |  | 2-3   |   |
|                                    |                               | 该项未完成  |  |  | 0-1   |   |

### 项目 3 幼儿园教育活动设计（共 35 分）

| 内 容            |       | 评价标准  | 分值 |   |
|----------------|-------|---|----|---|
| 教学活动设计<br>15 分 | 主题网络图 | 1.能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源   | 2  | 5 |
|                |       | 2.主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少有三个活动以上。 | 3  |   |
|                | 活动目标  | 1.活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要<br>2.具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用          | 2  |   |

|           |                        |  |       |   |
|-----------|------------------------|--|-------|---|
|           |                        | 3.陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透  |       |   |
|           | 活动准备                   | 1.活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求<br>2.环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要<br>3.有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性 | 2     |   |
|           | 活动过程                   | 1.过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感  | 1     | 4 |
|           |                        | 2.教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间   | 1     |   |
|           |                        | 3.提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略  | 1     |   |
|           |                        | 4.活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成  | 1     |   |
|           | 其它                     | 1.文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字<br>2.活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破   | 2     |   |
| 说课<br>20分 | 说内容                    | 1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由<br>2.能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容                              | 4     |   |
|           | 说目标                    | 1.阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据<br>2.准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略   | 4     |   |
|           | 说过程和方法                 | 1.能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系  | 3     | 8 |
|           |                        | 2.能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由   | 3     |   |
|           |                        | 3.合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强  | 2     |   |
|           | 现场表现                   | 1.仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。<br>2.语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力<br>3.时间把握准确（超时相应扣分）  | 4     |   |
| 评分<br>分档  | 思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点     |  | 30-35 |   |
|           | 思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点  |  | 24-29 |   |
|           | 思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点 |  | 18-23 |   |
|           | 该项未完成                  |  | 0-17  |   |

## 十一、奖项设定

### （一）参赛选手奖

根据竞赛成绩，从高到低排序，按参赛队的 10%设一等奖，20%设二等奖，30%设三等奖。

### （二）指导教师奖

对获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发指导教师奖。

## 十二、赛场预案

本届大赛活动现场突发事件应急处理工作由 2020 年江苏职业院校技能大赛组委会统一领导，承办院校成立安全应急小组，明确组织机构，落实相关责任，实行统一领导，分级负责。

### （一）把握全局，注重预防

要增强忧患意识和责任意识，充分考虑各种可能发生的事故和事件，提前做好各项安全保卫工作。

### （二）快速反应，有效控制

突发事件发生后，大赛现场安全保卫负责人应迅速到位，第一时间做出反应，立即采取措施控制事态发展，组织开展应急救援和处置工作，并立即向学校安全应急小组报告应急处理情况。对于不能消除或者不能有效控制突发事件而引起的严重社会危害的，应当及时向大赛组委会报告，协调有关部门，及时采取措施，共同解决突发问题。

### （三）发现问题，及时上报

突发性事件发生后，负责大赛现场的安全应急小组人员应及时报告上级领导。

### （四）大赛应急处置程序

1.大赛过程中现场发生漏电、火灾、设施倒塌等重大安全事故时：

（1）现场负责人立即宣布停止一切活动；

（2）现场工作人员迅速切断电源；

（3）各安全通道附近工作人员迅速打开全部安全通道，现场负责人统一指挥在场裁判员迅速带领参赛人员撤至安全地带；及时清点统计人数，查看有无伤员并提出应急时期纪律要求和防范措施；

（4）发生火灾时根据火情大小，赛场负责人迅速组织在场工作人员扑灭初

起火灾；火势蔓延，拨打“119”火警；有参赛人员被埋或被烧伤时，拨打“119”、“120”；

（5）事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

（6）在等待救援的同时，发动工作人员及附属医院、校医务人员积极做好自救自护工作；有人员受伤时，立即联系通知家属；

（7）迅速划定现场保护范围，严禁无关人员进入；尽可能保护好现场，为事故调查及责任认定做好准备。

#### 2.选手在车辆接送过程中发生车辆交通事故时：

（1）现场人员立即疏散事故车内人员，抢救伤员并拨打急救电话 120，同时拨打 110 向交警部门报案；

（2）事故发生后应立即报告总指挥，总指挥立即向上级有关负责人报告并视情启动应急处置预案；

（3）确认伤员身份，立即联系通知家属；

（4）做好其他参赛人员的稳定工作，以免出现混乱，现场负责人要尽快安排其他车辆继续前行或返回；

（5）保护好现场，等待交警、医疗人员到达现场进行处理。

### （五）安全事故应急预案

#### 1.人身意外伤害及疾病应急预案

（1）在大赛中参赛人员出现摔伤、扭伤、撞伤或中暑、腹泻等疾病，现场工作人员应立即向疏导协调与医疗救护组进行报告，由医护人员进入现场进行治疗，如伤情较重则应马上送医院治疗，并及时上报病由、病情。

（2）参赛人员出现危险旧病复发或出现心脏病突发，医务人员应边做紧急处理边及时护送前往就近的金华市中医院进行抢救治疗。

（3）如遇治安突发事件、现场工作人员首先要镇静，要机智应付，巧妙周旋，尽可能赢得时间，报告学校，学校有关领导要迅速查明情况，并根据需要拨打 110 报警处理。

#### 2.食品安全与医疗卫生预案

（1）建立严格的信息报告制度，若发生类似食物中毒症状，赛场工作人员应立即上报大赛安全应急办公室，并及时通知疏导协调与医疗救护组医生进行救



护。

(2) 学校应对赛场及食堂等卫生公共场所做好卫生防疫检查，食堂的每项食物需留样检查并保存 48 小时，以免造成多人发生中毒事故。

(3) 如出现食物中毒症状时，现场医生作应急处理，首先诊断，根据症状确定是否送医院紧急治疗或临时治疗，如需应派救护车及时送往。

(4) 校医务室认真做好常用药品、器材的消毒准备工作，严格规范安全用药。

(5) 有患者时，现场医疗人员应了解病情、及时诊断、合理用药并跟踪服务。遇到急救病人时，对患病人员进行现场紧急救治，严重患者及时送往指定医院。与医院积极联系，建立绿色通道，有意外发生立即送达进行救治。

### 3.交通事故安全预案

(1) 如遇车辆故障：随车负责人应立即上报大赛安全应急办公室，然后联系后勤保障组安排备用车辆进行换车接送。

(2) 如遇发生事故，随车负责人要记住肇事车的车型、车牌、颜色，拨打 110 报警电话，并及时向大赛安全应急办公室报告出事地点及详细情况，同时组织考生实施自救，学校立即组织力量以最快的速度赶到事发现场。

自救措施：

(1) 如参赛人员有受伤尽快由随车工作人员送往离出事点最近的医院进行抢救。如有重伤者立即送往市中心医院进行抢救。

(2) 将车上其他参赛人员带离出事点，随车负责人立刻将其转移到安全地带。

(3) 如遇交通堵塞，参赛人员来不及参赛，随车负责人立即与学校联系，派机动车辆接应。

(4) 如遇车辆自燃、翻车、撞车等情况随车工作人员应立刻组织参赛人员有序迅速撤离至安全地带。如撤离时车门无法畅通，应立刻设法砸破车窗以便逃生。

(5) 接送参赛人员的车辆必须配备手提灭火器和铁锤、且放置车辆固定位置，随车工作人员应知道灭火器的操作使用及铁锤的位置。

(6) 随车负责人是随行车辆安全的第一责任人，负责指挥人员保护现场、

查明事故原因和损害情况以书面材料上报大赛安全应急办公室。

#### 4.火灾安全事故紧急处理应急预案

(1) 在每个比赛场地准备一个干粉灭火器备勤和多块湿毛巾，并对现场工作人员做好相关的灭火器使用培训及现场人员自救培训工作；

(2) 若应比赛设备超负荷运载，电源线和设备因负荷过大产生明火而导致火灾事故时，现场工作人员应立即切断现场总电源开关，现场总负责应立即将火灾发生的情况报告给大赛安全应急办公室，并视火灾发生的严重程度决定启动1-3级应急方案。

一级预案：当引发的明火为零星小火且没有快速蔓延的趋势时，启动1级预案。

(1) 立即组织现场工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭；

(2) 稳定参赛选手情绪，尽可能地使选手保持镇定、安静；

(3) 将受影响的参赛队伍带到备用赛场继续进行比赛，并由裁判长根据实际情况作适当延时决定；

(4) 待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

(5) 记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

二级预案：当引发的明火火势较大，但没有快速蔓延的趋势时，启动2级预案。

(1) 立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手有序离开赛场；

(2) 立即组织现场全部工作人员使用备勤干粉灭火器对其明火进行扑灭，并拨打119电话，通知消防队进行应急待命；

(3) 待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

(4) 记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

三级预案：当引发的明火火势迅猛，且有快速蔓延的趋势时，启动3级预案。

(1) 立即向参赛选手发放湿毛巾，由现场工作人员组织选手快速离开赛场；

(2) 拨打119电话，通知消防队进行紧急施救；

(3) 组织现场全部工作人员一边使用备勤干粉灭火器对明火进行扑灭，一

边组织其逐步撤离现场。

(4) 待明火扑灭后，保留事故现场，在赛后由相关专家作出事故判断；

(5) 记录事故发生经过，并在事后以事故分析报告的形式上交给大赛安全应急办公室。

#### (六) 比赛用机房异常情况应急预案

1.异常情况应急处置原则。一是预防为主，从管理、技术、人员等方面加强预警，采取多种措施共同构筑保障体系；二是快速反应，突发事件发生时，按照快速反应机制，及时获取充分而准确的信息，跟踪研判，果断决策，迅速处置，最大程度地减少危害和影响；三是分级负责，按照“谁主管，谁负责”的原则，建立和完善安全责任制及联动工作机制；四是常备不懈，加强技术储备，规范应急处置措施与操作流程，定期进行预案演练，确保应急预案切实有效。

2.赛前安全检查。比赛前，及时进行机房电力、灯光、空调、计算机、网络、软件等的复查，发现故障及时报告并处理。

3.赛中秩序维护。安排足够的机房管理人员及电脑维护人员，及时通过机房监控巡视设备及系统运行情况，发生异常情况及时处理，消除故障隐患。及时检查服务器运行，对各种数据实施备份，每比完一组做一次数据的完全备份。

#### 4.突发事件应急流程

(1) 个别异常情况处置：在比赛过程中，若某台或某几台电脑突发故障时，由现场裁判判断其是否为人为操作不当所引发的故障。若非人为故障，则立即安排设备技术人员为其进行更换，并由裁判根据实际情况作适当延时处理；若判断为人为误操作引发的故障，则由裁判组决定是否为其更换设备处理。

(2) 大面积异常可简单修复情况：在比赛过程中，若大面积电脑突发故障时，由现场裁判提出要求，由现场技术人员进行评估，并将评估结果提交现场裁判。如能快速修复的，则立即安排设备技术人员进行修复，并由裁判根据实际情况作适当延时处理；若不能快速修复报告现场总指挥，经批准后将比赛延后。

(3) 大面积异常无法修复情况：在比赛过程中，大面积电脑突发故障，现场技术人员进行评估不能快速修复。经批准后启用备用机房，将比赛延至下午举行。具体包括：疏散参赛人员至安全教室，并传达竞赛变更的应急通知，包括变更的竞赛时间和地点；马上安排技术人员，实施备用机房试卷安装及检查、验收

等工作；根据竞赛变更，做好参赛人员引导到备用机房的工作。

### **.十三、赛项安全**

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

#### **（一）比赛环境**

在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。

承办单位制定开放赛场的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

大赛期间，承办单位应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入工位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

#### **（二）生活条件**

比赛期间，统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由提供宿舍的学校负责。

大赛期间承办单位须保证比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

### **（三）参赛队责任**

1. 各学校组织参赛队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。
2. 各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。
3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

### **（四）应急处理**

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大，立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，应向组委会报告详细情况。

### **（五）处罚措施**

- 1.因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。
- 2.参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。
- 3.赛场工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

## **十四、竞赛须知**

### **（一）参赛队须知**

- 1.参赛队名称统一使用规定的代表队名称。
- 2.参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。
- 3.参赛队按照大赛赛程安排凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。
- 4.各参赛队统一安排参加比赛前熟悉场地环境的活动。
- 5.各参赛队准时参加赛前领队会，领队会上举行抽签仪式抽取场次号。
- 6.各参赛队要注意饮食卫生，防止食物中毒。
- 7.各参赛队在比赛期间，应保证所有参赛选手的安全，防止交通事故和其它

意外事故的发生，为参赛选手购买人身意外保险。

8.各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

## **（二）指导教师须知**

1.各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2.学习领会本赛项规程各项要义，准时参加领队会、开赛式、闭幕式等会议或仪式，认真贯彻落实规程要求和会议精神，协助赛项执委会安排好本队选手参赛的各项事宜。

3.严格执行比赛各项规定，加强对参赛人员的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备和应试准备。比赛期间不得私自接触赛项裁判。

4.参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，向赛项仲裁工作组递交书面申诉报告。口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。

5.做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互相，弘扬优良赛风。

6.自觉遵守比赛规则，尊重、支持裁判和赛项工作人员的工作，不进入比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、公平、公正进行。

## **（三）参赛选手须知**

1.选手须认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2.选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证；赛前检录迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手未经允许，不得擅自离开赛场。

3.选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。

4.在比赛过程中，要尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程序操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5.选手应遵守赛场纪律，服从工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦

发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

6.参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

#### **（四）工作人员须知**

1. 赛项各种工作人员须佩戴由赛项组委会统一印制的相应证件，着装整齐，按时进入工作岗位。

2. 服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

3. 除赛项组委会成员、专家组成员、现场裁判、赛场配备的工作人员外，其他人员未经赛项执委会允许不得进入赛场。

4. 严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项执委会同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

5. 新闻媒体人员等进入赛场必须经过赛项执委会允许，并且听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

6. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与裁判组及时汇报，按照裁判要求进行相关处理。

7. 如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

8. 坚守岗位，不做与工作无关的事情。裁判及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管。

#### **（五）裁判员须知**

1. 裁判员执裁前应参加培训，了解比赛任务及其要求、考核的知识与技能，认真学习评分标准，理解评分表各评价内容和标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2. 裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受参赛人员的监督。

3. 遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，不得擅自离岗。

4.裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证参赛选手安全  
的责任。时刻注意参赛选手操作安全的问题，制止违反安全操作的行为，防止安全  
事故的发生。

5.裁判员不得有任何影响参赛选手比赛的行为，不得向参赛选手暗示或解答  
与竞赛有关的问题，不得指导、帮助选手完成比赛任务。

6.公平公正的对待每一位参赛选手，不能有亲近与疏远、热情与冷淡差别。

7.选手有检查设备、补充耗材的要求时应予以满足，并要求参赛选手签工位  
号确认。

8.赛场中选手出现的所有问题如：违反赛场纪律、违反安全操作规程、提前  
离开赛场等，都应在赛场记录表上记录，并要求学生签工位号确认。

9.严格执行竞赛项目评分标准，做到公平、公正、真实、准确，杜绝随意打  
分；对评分表的理解和宽严尺度把握有分歧时，请示裁判长解决。严禁利用工作  
之便，弄虚作假、徇私舞弊。

10.竞赛期间，因裁判人员工作不负责任，造成竞赛程序无法继续进行或评  
判结果不真实的情况，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止裁判资格，  
并通知其所在单位做出相应处理。

## **十五、申诉与仲裁**

（一）各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、工具、材料、计算机软硬件、  
竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

（二）申诉主体为参赛队领队。

（三）申诉启动时，参赛队以该队领队亲笔签字同意的书面报告的形式递交  
赛项仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行  
充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

（四）提出申诉应在赛项比赛结束后 2 小时内提出。超过 2 小时不予受理。

（五）赛项仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结  
果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛仲裁工  
作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

（六）申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激  
行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申



诉人离开，视为自行放弃申诉。

（七）申诉方可随时提出放弃申诉。

## **十六、竞赛观摩**

竞赛观摩对象为参赛院校师生。观摩要求：

（一）观摩凭观摩证入场，按工作人员要求在指定区域内观摩。

（二）保持安静，不得喧哗。

（三）若出现干扰比赛正常进行的行为，工作人员有权将相关人员带离现场。

## **十七、竞赛直播**

本赛项不安排直播。

## **十八、其他**

1.参赛选手及相关工作人员，由赛项承办院校统一安排食宿，费用自理。

2.本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。