

---

# 2024 年江苏省职业院校技能大赛高职赛项规程

## 一、赛项名称

赛项编号：JSG202402

赛项名称：花艺

赛项组别：高职学生组、高职教师组

赛项归属专业大类：农林牧渔

## 二、竞赛目的

赛项以考查高职师生对花艺作品的设计与制作能力为竞赛目标，全面反映选手的技术技能水平。以赛促教、以赛促学，引领农林类高职院校适应我国花店行业发展新趋势，推动专业建设与教学改革；推进高职院校更好地践行工学结合、德艺并重的人才培养模式。

竞赛将世界技能大赛标准引入省赛，借鉴现代花艺设计制作经验和评审标准，让我国传统插花艺术与现代花艺并行发展，相得益彰。让竞赛成为宣传插花花艺，展示我省职业教育改革成就与成果及广大师生良好的精神面貌的窗口，引导我国插花花艺产业健康发展，形成插花花艺工匠人才培养的良好氛围，传承和弘扬中华文化，促进我国插花花艺服务业的发展需要。

## 三、竞赛内容

### （一）学生组

项目竞赛内容包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两大竞赛项目。模块一为中国传统插花，比赛时长 1.5-2 小时，在缸花、瓶花、盘花+筒花、篮花+筒花、碗花+筒花中五选一；现代花艺部分比赛时长 4-5 小时，共 2 个模块，模块二在切花装饰、植物设计、房间装饰、花环、桌花中五选一；模块三在花束、新娘花饰、物件装饰、人体花饰、花首饰中五选一；比赛花材、容器、辅材由主办方统一提供，选手不得自带。成绩以百分制计分，其中中国传统插花作品创作分值占比 36%，现代花艺作品创作分值占比为 64%。

表 1 赛项设置模块具体情况表

模块		主要内容	比赛时长	分值
模块一	中国传统插花	缸花、瓶花、盘花+筒花、篮花+筒花、碗花+筒花中五选一	90-120 分钟	36
模块二	现代花艺 1	切花装饰、餐桌花、房间装饰、花环、植物设计五选一	120 分钟	32
模块三	现代花艺 2	新娘花饰、人体花饰、花束、花首饰、物件装饰五选一	120-180 分钟	32

## （二）教师组

竞赛包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两大竞赛项目。

现代花艺项目比赛时长 3.5 小时，分 2 个选赛模块，花束、物件装饰、桌花、花首饰、花环（五选一），切花装饰、房间装饰、植物设计、新娘花饰、人体花饰（五选一）。

中国传统插花项目比赛时长 2.5 小时，分 2 个选赛模块，盘花、碗花、篮花（三选一），瓶花、筒花、缸花（三选一）。

比赛花材、容器、辅材由主办方统一提供，选手不得自带。

成绩以百分制计分，其中中国传统插花作品创作分值占比为 45%，现代花艺作品创作分值占比为 55%。

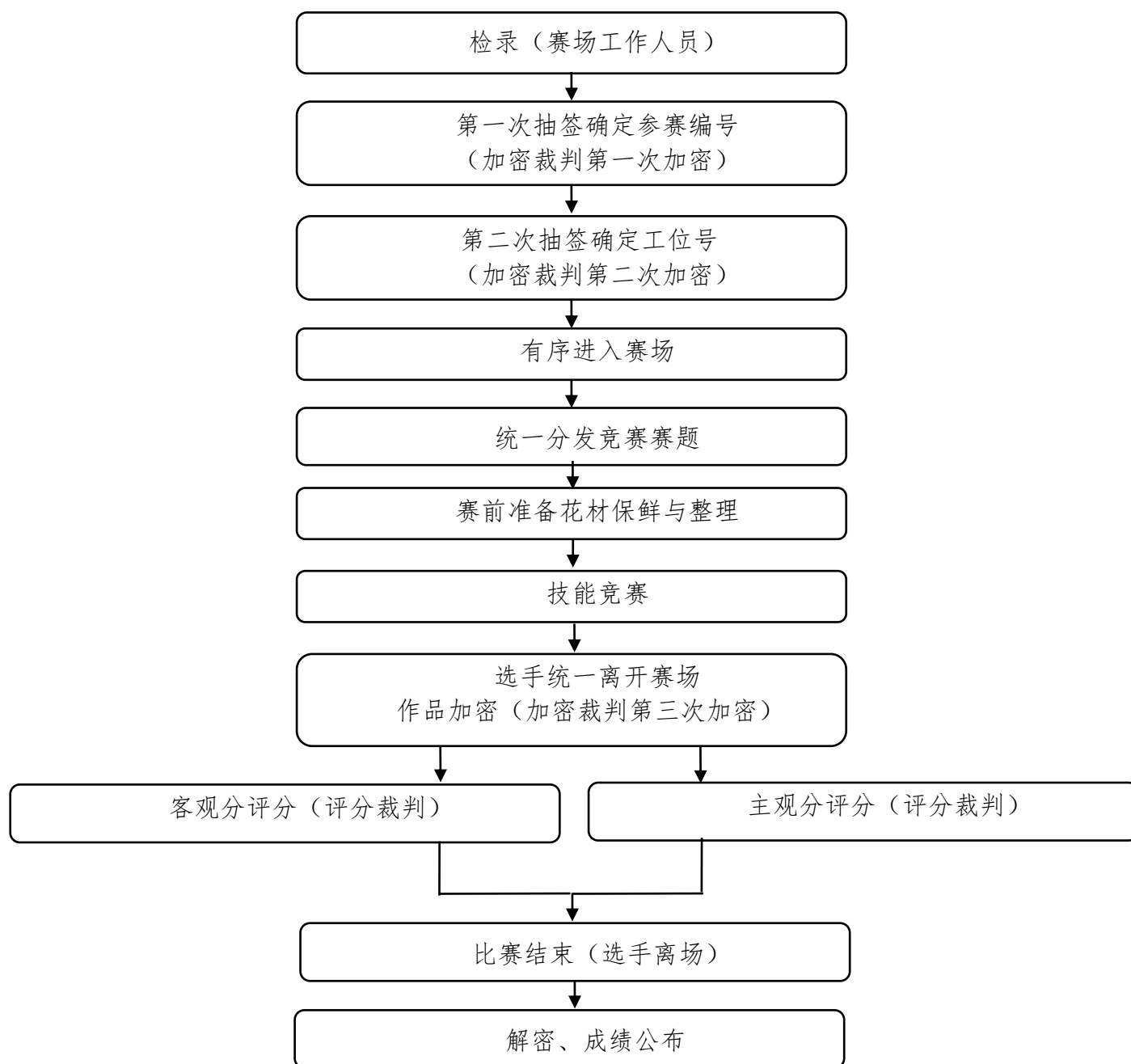
表 2 模块设置与时间分配

模块编号	模块名称	竞赛时间
模块一	选赛 1（现代花艺）：花束、物件装饰、桌花、花首饰、花环（五选一）	90 分钟
模块二	选赛 2（现代花艺）：切花装饰、房间装饰、植物设计、新娘花饰、人体花饰（五选一）	120 分钟
模块三	选赛 3（传统插花）：盘花、碗花、篮花（三选一）	60 分钟
模块四	选赛 4（传统插花）：瓶花、筒花、缸花（三选一）	90 分钟

#### 四、竞赛方式

本赛项为个人赛。学生组每位选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专职教师。本赛项不邀请境外代表队参赛。高职教师组参赛对象为全日制普通高等职业院校教师。具体按照大赛通知文件的规定。

#### 五、竞赛流程



## （一）学生组

### 1. 赛程设置

表 3 赛项内容

日期	竞赛内容	地点
C1	08:00~08:15	赛场
	花材整理	
	08:15~09:45/10:15	
	模块一技能竞赛	
	10:15~10:30	
	休息	
	10:30~12:30	
	模块二技能竞赛	
C1	12:30~12:45	赛场
	打扫卫生	
	12:45~14:00	
	午餐	
	14:00~16:00/17:00	
C1	模块三技能竞赛	赛场
	16:00/17:00~16:20/17:20	
C1	打扫卫生	赛场

### 2. 裁判员工作内容

表 4 裁判工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	09:00~14:00	赛场
	裁判报到	
	14:00~16:00	
	赛前培训、签承诺书、检查赛场	
C1	16:00~18:00	赛场
	检查工具箱、监督选手整理花材	
	18:00	
	封闭竞赛场地	
	07:45	
	到达赛场	
	08:00~08:15	
	检查工具、过程监督整理花材	
C1	08:15~09:45/10:15	赛场
	过程监督模块一	
	10:30~12:30	
	过程监督模块二	
	12:45~14:00	
	评判模块一	
	14:00~16:00/17:00	
C1	过程监督模块三	赛场
	16:30/17:30	
C1	评判模块一、二、三	赛场

### 3.选手工作内容

表 5 选手工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	08:00~13:00 领队、教练、选手等与会代表报到	赛场
	14:00~14:30 开幕式	
	14:30~16:00 抽签确定工位号、熟悉竞赛现场	
	16:00~18:00 检查工具箱、选手整理花材	
	18:00 封闭竞赛场地	
C1	07:30 到达赛场、检录	赛场
	08:00~08:15 花材整理	
	08:15~09:45/10:15 模块一技能竞赛	
	10:15~10:30 休息	
	10:30~12:30 模块二技能竞赛	
	12:30~12:45 打扫卫生	
	12:45~14:00 午餐	
	14:00~16:00 / 17:00 模块三技能竞赛	
	16:00/17:00~16:20/17:20 打扫卫生	
	16:30 / 17:30 封闭竞赛场地	

### (二) 教师组

#### 1. 赛程设置

表 6 赛项内容

日期	竞赛内容	地点
C1	08:30~10:00 模块一技能竞赛	赛场
	10:00~12:00 模块二技能竞赛	
	13:30~14:30 模块三技能竞赛	
	14:30~16:00 模块四技能竞赛	

## 2. 裁判员工作内容

表 7 裁判工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	09:00~14:00 裁判报到	赛场
	14:00~16:00 赛前培训、签承诺书、检查赛场	
	16:00~18:00 检查工具箱、监督选手整理花材	
	18:00 封闭竞赛场地	
C1	07:40 到达赛场	赛场
	08:00~08:20 检录	
	08:20~08:30 现场抽选并公布赛项（模块一、二）	
	08:30~10:00 过程监督模块一技能竞赛	
	10:00~12:00 过程监督模块二技能竞赛	
	12:10~13:20 就餐、休息	
	13:20~13:30 现场抽选并公布赛项（模块三、四）	
	13:30~14:30 过程监督模块三技能竞赛	
	14:30~16:00 过程监督模块四技能竞赛	
	16:20~ 评分	

## 3. 选手工作内容

表 8 选手工作内容

日期	工作内容	地点
C-1	08:00~13:00 选手等与会代表报到	赛场
	14:00~14:30 开幕式	
	14:30~16:00 抽签确定工位号、熟悉竞赛现场	
	16:00~18:00 选手整理花材	
	18:00 封闭竞赛场地（工具箱封闭于场地内，至全部模块的比赛结束后方可带走）	

C1	08:00~08:20	到达赛场、检录	赛场
	08:20~08:30	赛前准备	
	08:30~10:00	模块一技能竞赛	
	10:00~12:00	模块二技能竞赛	
	12:00~12:10	清洁	
	12:10~13:20	就餐、休息	
	13:20~13:30	赛前准备	
	13:30~14:30	模块三技能竞赛	
	14:30~16:00	模块四技能竞赛	
	16:00~16:10	清洁	
	16:10	封闭竞赛场地	

## 六、竞赛规则

### （一）竞赛报名

1. 高职学生组参赛对象为全省高等职业学校（含本科职业院校）全日制在籍在校生及五年制高职四至五年级在籍在校生（1999 年 5 月 1 日以后出生）；已在国赛、省赛中获得过一等奖的学生不得参加同一组别、同一专业大类的比赛。

2. 高职教师组参赛对象为具有高等学校教师资格证且 2022 年 5 月 1 日之前入职的教师，江苏联合职业技术学院教师需有五年制高职四、五年级任课经历方可参加高职组比赛。近两年内获得过国赛、省赛一等奖的教师不得参加同一组别、同一项目的比赛；近两年内获得过中职组国赛、省赛一等奖的教师不可参加高职组相同专业大类的比赛。江苏联合职业技术学院教师只可选择中职组或高职组一个组别参赛，参赛组别确定后不再变化。

3. 同一学校报名参赛，学生赛不超过 2 人，教师赛不超过 1 人；江苏联合职业技术学院经过选拔可报学生赛不超过 10 人，教师赛不超过 2 人。学生赛个人赛每名选手可报 1 名指导教师；教师赛不设指导教师。

4. 参赛选手和指导教师报名，获得确认后不得随意更换。比赛前参赛选手和指导教师因故无法参赛，须由学校相应赛项开赛前 10 个工作日内出具书面说明，并按参赛选手资格补充人员并接受审核，经省大赛组委会办公室同意后予以更换。

---

## （二）熟悉场地规则

1.各参赛队统一有序的熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区。

2.熟悉场地时严禁与现场工作人员进行交流，不发表没有根据以及有损大赛整体形象的言论。

3.熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤，喧哗，以免发生意外事故。

## （三）入场规则

1.参赛选手按规定的时间准时到达赛场检录区集合。

2.裁判将对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件上的姓名、年龄、相貌特征应与参赛证一致。

3.裁判依据“选手自带设备与工具”目录检验参赛选手的竞赛工具，检查合格后进入赛场抽签区。选手不得携带目录规定的种类与数量以外的工具设备、特质工具、以及通讯、摄影、存储设备、图片资料等物品进入赛场，违规携带进入赛场为舞弊行为，取消其参赛资格。

4.一级加密选手按抽签顺序号依次抽取参赛编号，二级加密凭参赛编号抽取比赛工位号，然后在指定区域等待；在现场裁判的指挥下有序进入赛场，按抽取的比赛工位号就位。

5.选手整理花材环节（C-1），选手应认真清点检查比赛材料，整理花材，不得进行与比赛相关的操作，违者按照违规行为认定要求进行处理。

花材辅材增补与更换：如花材辅材数量与材料目录中不符，选手可依据实际情况要求增补；如花材确系萎蔫或自然损坏，选手可依据实际情况要求更换。材料增补与更换均需经现场裁判确认后，由现场裁判和技术人员依据花材备货的具体情况酌情解决，并在赛场记录表的相应栏目中记录并由选手确认。故意丢弃、损坏花材、辅材，欺瞒工作人员，无理取闹将取消其参赛资格，并视情节轻重将代表队计入竞赛黑名单。

整理花材：仅指对花材进行清洁与整理，包括清洁叶片、去刺、除叶、去除变色折损花瓣，以及基于保鲜目的的花枝剪切与水养。

## （四）赛场规则

1.选手进入赛场后，必须听从现场裁判的统一布置和指挥。



---

2.分发比赛任务书后选手可分析比赛任务，并就赛题的非技术性问题向裁判长咨询；整理花材环节选手可进行花材的整理、清洁、保鲜，不可进行花材造型、材料加工、架构制作等涉及比赛任务的操作，违规者没收操作材料（不予增补）直至取消比赛成绩。

3.现场裁判宣布比赛开始，参赛选手依据竞赛模块进行比赛任务的操作，于比赛时间结束前将完成作品放置于展示台。比赛结束选手不得对作品再进行任何操作；在后续模块比赛时不可对已结束的模块作品进行操作，违规者取消该模块比赛成绩。

4.比赛过程中，参赛选手必须严格遵守安全操作规程，确保人身和设备安全，并接受现场裁判和技术人员的监督和警示。

5.比赛过程中设备出现故障可要求工作人员予以解决，选手需配合工作人员在赛场记录表的相应栏目填写更换设备名称、更换原因、更换时间等并签字确认后，由现场裁判和技术人员予以更换。更换后经现场裁判和技术人员检验并将结果记录在赛场记录表的相应栏目中并由选手签名确认。因赛场设备故障导致比赛耽误，经裁判长确认可予以补时。自带设备故障导致的时间损失不在补时范围。

6.需要通电检查或调试设备时，应先报告现场裁判或技术人员，通电前的安全检测合格，获允许并派人监护后，才能通电检查或调试。

7.比赛过程中选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。因故终止比赛或提前完成比赛任务需要离场，应报告现场裁判，在赛场记录表的相应栏目填写离场时间、离场原因并由现场裁判签名和选手签字确认。

8.比赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者，违反操作规程不听劝告者，越界影响他人者，有意损坏赛场设备或设施者，经现场裁判与裁判长确认，经大赛组委会办公室同意后，由裁判长宣布取消其比赛资格。

### **（五）离场规则**

1.比赛结束前 15 分钟，裁判长提示一次比赛剩余时间。

2.比赛结束信号给出，由裁判长宣布终止比赛。

3.裁判长宣布终止比赛时，选手应停止竞赛任务的操作。竞赛任务书、赛场记录表等整齐摆放在工作台上，不能带出赛场；工具保持现状，不需整理。

4.裁判长宣布终止比赛后，现场裁判组织、监督选手退出工位，站在工位边

的过道上。依据裁判长提示完成赛场清理，使之符合职业规范。裁判长宣布离场时，现场裁判指挥选手统一离开赛场。

5.全部选手离场后，需要补时的选手重新进入工位，现场裁判宣布补时操作开始后，补时选手开始操作。现场裁判宣布补时时间到，选手应停止操作，离开赛场。

6.选手离场后，到指定场所休息或用餐，等待下场比赛。

选手应按评分裁判指示，操作电气设备的相关部件，实现相关的功能。

## （六）成绩评定与管理规则

### 1. 成绩管理的机构及分工

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组委会办公室指派。

裁判员组成与执裁资格要求

序号	裁判员类型	专业技术方向	知识能力要求	专业技术职称或职业资格等级	人数
1	裁判长	插花与花艺	具有插花花艺系统的理论知识和技术能力	具有省级以上花艺赛项裁判长的工作经历；从事花艺教学或行业工作 20 年以上；高校在职教师；具有较高的社会影响力	1
2	加密裁判	插花与花艺	具有插花花艺知识和能力	具有省级以上花艺赛项执裁的工作经历；从事花艺教学或行业工作 3 年以上	4
3	现场裁判	插花与花艺	具有插花花艺知识和能力	具有省级以上花艺赛项执裁的工作经历；从事花艺教学或行业工作 5 年以上	4
4	评分裁判	插花与花艺	具有插花花艺系统的理论知识和技术能力	具有省级以上花艺赛项执裁的工作经历；从事花艺教学或行业工作 10 年以上	6
裁判员总数： 15 人					

（1）裁判组设裁判长 1 名，负责赛项的裁判分工、裁判评分审核、处理比赛中出现的争议问题等工作。

（2）裁判员根据比赛需要分为检录裁判、加密裁判、现场裁判和评分裁判。

加密裁判：负责组织参赛队伍（选手）抽签，对参赛队信息、抽签代码等进行加密；

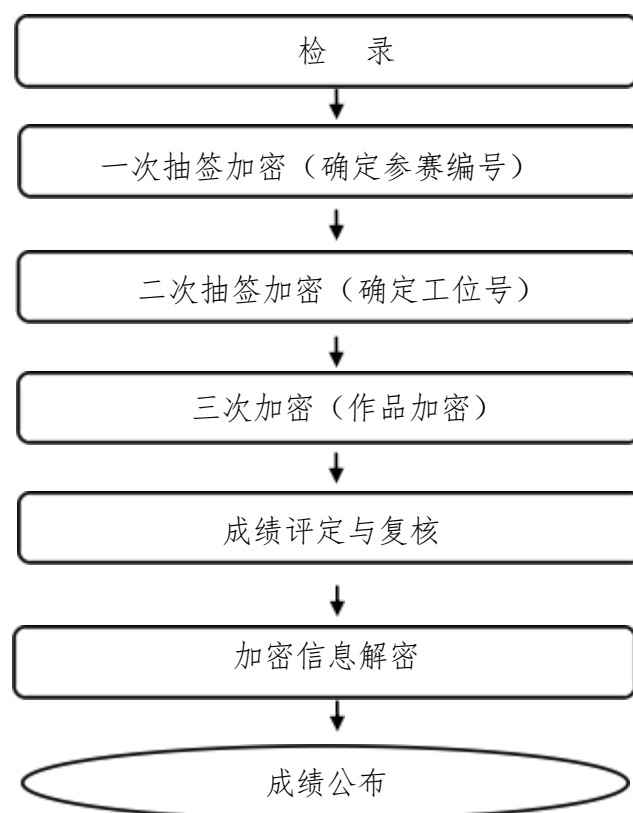
现场裁判：按规定做好赛场记录，维护赛场纪律，评定参赛队的过程得分；

评分裁判：负责提交插花花艺作品按评分细则评定成绩。

（3）监督组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。

（4）仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。

## 2. 成绩管理流程



## 3. 比赛成绩评定

### （1）结果评分

由评分裁判依据评分表，对参赛选手提交的各项作品进行评分。

### （2）违规认定

由现场裁判依据参赛选手在比赛过程中出现的违规情况等进行记录，经裁判

---

组讨论形成结论。

选手有下列情形，均属违规行为：

**a.违规物品的携带与使用**

选手携带规定携带以外的物品（包含花材、辅材、设备、工具及其他禁止携带的物品等）进入赛场；选手比赛过程中使用未检出的违规物品；选手提交之作品中包含违规物品（包括种类与数量违规）。

**b.违规操作**

比赛时间开始前进行作品制作的相关操作。如以造型为目的的修剪操作、饰品制作、原材料加工等均视为违规行为。

比赛时间结束或作品提交后，进行的作品制作、修整、保鲜、陈设等的相关操作。

上一场比赛时间未结束，而行进的下一场比赛的作品制作的相关操作。

**（3）成绩排名**

以总成绩排序，得分高的排在前面；

若总分出现并列，按照以下顺序模块得分高低决定排序：模块一 中国传统插花总分、模块二 现代花艺 1、模块三 现代花艺 2。若按以上排序仍出现并列，则报执委会决定。

教师组总成绩相同时，以模块一、二、三、四顺序模块得分高低决定排序。

**（4）解密**

裁判长正式提交工位号评分结果并复核无误后，加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行逐层解密。

**（5）成绩公布**

将解密后的各参赛队结果汇总，经裁判长、监督员和专家组长及巡视员签字后，在成绩发布会上公布。

## **七、竞赛环境**

### **（一）赛场面积要求**

1.竞赛场地为室内场地，配备室内照明设备。

2.每竞赛工位（操作与展示）面积不小于3m×4m，工位采用中性色隔断，

三面隔墙，一面展示，比赛过程中所有参赛选手互不可见。

3.竞赛场地内设置花材储藏间、工作间、讨论区、休息区等。

## （二）赛场基础设施要求

1.赛场配备时钟、医务箱、饮用水等；

2.赛场采光条件良好，周围环境安静，空气清新；

3.赛场具备 2 个以上安全通道，标识标识与消防器材符合消防安全要求。

## 八、技术规范

### （一）国家插花花艺师职业标准

### （二）第46届世界技能大赛技能标准规范

## 九、技术平台

### （一）场地设备

表 9 场地设备一览表

项目	名称	型号	单位	数量（/人）
场地设备及材料	电脑	裁判工作室	台	2（共）
	打印机	裁判工作室，配 A4 纸 2 包	台	2（共）
	投影仪	裁判工作室	台	1（共）
	工作椅	裁判工作室（1 把/人） 统分室（5 把） 登分室（4 把） 选手休息区（1 把/人）	把	不少于选手和裁判实际数量
	会议桌	裁判工作室 统分室（5 张） 登分室（2 张）	组	1（共）

	评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、卷笔刀、橡皮、文件袋	套	1
	记分牌	包含 0.1.2.3	套	4
	时间提示板	1 小时、30 分钟、15 分钟,10 分钟、5 分钟	套	1
	喇叭、哨子		只	各 1
	工作桌	选手讨论区	组	1（共）
	茶歇桌	包括茶歇点心和茶水	组	2（共）
	平板车		只	10（共）
	医药箱	包括常用创伤、消毒、醒脑等药物	只	1
	警戒杆	含警戒带	套	若干
选手 工作 间设 备	操作台	附材料清单	只	1
	置物架		个	1
	人体模特	女，身高 1.8m，晚礼服（酒红，无领，无袖，长款）	套	1
	镜子	落地	只	1
	梯凳	凳子兼梯子	张	1
	收纳筐	木制，原色	只	1
	展示台	55*55cm，白色	只	4
	展示桌	150*40cm，白色	只	2
	挂钩		只	2
	切花桶	塑料（内含 1/4 水）	只	10
	工作围裙		个	1

垃圾袋	1 次性垃圾袋，配塑料夹子 2 个	只	5
小喷水壶	塑料	个	1
挂钟		个	1
清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套	1
插花容器	中国传统插花、现代花艺容器	套	1

## (二) 材料单

以每个选手必须配备：

表 10 选手材料清单

	名称	型号	单位	数量（每人）	备注
容器	盘	陶瓷，圆形， $\varnothing$ 32-36cm	个	1	盘花作品
	瓶	陶瓷，高 35-40cm， $\varnothing$ 9-14cm，瓶口内侧有凹槽	个	1	瓶花作品
	筒	竹，双格，高65-70cm，金属内胆	个	1	筒花作品
	碗	陶瓷，圆形，斗笠碗， $\varnothing$ 25-30cm	个	1	碗花作品
	缸	陶瓷，圆形，直径34-45 cm，高 20-28cm	个	1	缸花作品
	篮	竹编，高 34-42 cm，直径 24-30cm，附内胆	个	1	篮花作品
	玻璃瓶 1	高 40cm,直径 25cm	个	1	现代花艺
	玻璃瓶 2	高 60cm,直径 20cm	个	1	
	玻璃瓶 3	高 30cm,直径 20cm	个	1	
	玻璃瓶 4	高 20cm,直径 20cm	个	1	

	陶瓷瓶	高 40-60cm，直径 15-25cm	个	2	
	玻璃盘	直径35-45cm，高 10cm	个	1	
	方盆	外边长35-40cm（方形）	个	1	
	花盘	白色，直径 20-35cm	个	1	
	花环	塑料，圆形，直径40cm	个	1	
	剑山	金属，不锈钢针，圆形，直径 8cm	个	1	
	剑山	金属，不锈钢针，圆形，直径 9.5cm	个	1	
盆栽	多肉植物	各种	盆	10	
	其他盆栽	各种	盆	20	
	苔藓		盒	2	
花材	枝条	不少于	枝	60	
	切花	不少于	枝	120	
	叶材	不少于	枝	60	
	果材	不少于	扎	2	
辅材	玻璃试管	12mm*55mm，翻边	个	40	
	玻璃试管	15mm*80mm，翻边	个	60	
	玻璃试管	20mm*140mm，翻边	个	30	
	玻璃试管	30mm*125mm，翻边	个	20	
	花泥		块	2	
	铝丝	1mm 银色	卷	1	200 米
	铝丝	2mm 金色	卷	1	50 米
	铝丝	3mm 黑色	卷	1	25 米
	铁丝	兰花签 3mm*1m	根	10	



	铁丝	16# , 长 1m	根	10	
		18# , 长 1m	根	10	
		20# , 长 1m	根	10	
		22# , 长 1m	根	10	
		24# , 长 1m	根	10	
	铜丝	0.4mm,长 200m 金色、银色	卷	各 1 卷	
	鲜花胶		支	1	
	透明包装纸		张	3	
	包装纸		张	3	
	装饰带		卷	1	
	胶带	褐色、绿色	卷	2	
	环保铁丝	咖啡色, 200M	卷	1	咖啡色
	藤包铁丝	绿色, 7 米	卷	2	
	麻绳	直径2-6mm , 长 100m	卷	1	原色
	毛线	直径2-6mm , 长 100m	卷	1	
	桦木树皮	A4 纸大小	张	2	
	营养土		包	1	
	石子	白色	包	1	
	牛皮筋	100 根	包	1	
	绑带	4mm*150mm , 80 根	包	1	
	其他辅材		套	1	
备 注	1.花材在比赛前20天公布; 2.竞赛所用花材、花器,按参赛选手数量准备,每人一份,由技术支持单位负责在比赛前二天放置在每个操作桌旁。指定材料(花材)、部分花器和其他辅材在模块比赛前公布;				

	3.花材需保持新鲜,各参赛选手的花材新鲜度、开放度得基本保持一致; 4.选手在比赛前一天(C-1)熟悉赛场整理花材时可以经裁判同意提出调换新新鲜度不够的花材。
--	--

若由于季节或市场原因部分花材有所变动,调整幅度小于 15%,变动花材在比赛前 3 日公布。

### (三) 选手自备的设备和工具

表 11 选手自备设备清单

序号	名称	数量	备注
1	尺子、笔、橡皮	0-3	功能仅限于测量, 标记
2	剪刀	1-7	修枝剪、剪刀等
3	小刀	1-3	美工刀、花刀等
4	手锯	1-2	
5	去刺工具	1-2	除刺钳等
6	各种钳子	1-3	如老虎钳、尖嘴钳等
7	打钉工具	1-2	订书机、钉枪等
8	小型电钻	1 套	钻枪、电池、钻头(≤10 支)
9	热胶枪	1 套	热胶枪、胶棒(≤40 支)
10	榔头	1	
11	镊子	1-5	
12	夹子	1-10	
13	锥子与针	1 套	锥子、针(≤5 支)
14	色环	1	
15	加水滴壶	1	

16	刷子	1-5	
17	花铲	1	
18	工具箱（长+宽+高 ≤140cm）	1	以上材料均需放置其中
备注	1.禁止携带具有特殊功能的定制或改造工具； 2.操作工位不配备电源，请使用离电工具。		

除以上列表中的材料、工具以外，其他物品选手不得带进。

## 十、竞赛赛卷

### （一）学生组赛题抽取

设置三个竞赛模块，每个模块有 5 个选项，以 5 选 1 的方式现场抽取赛题。比赛当天在赛场由赛项专家组长、裁判长共同随机抽取。

### （二）教师组赛题抽取

设置四个竞赛模块，模块一和模块二各有 5 个选项，以 5 选 1 的方式现场抽取赛题；模块三和模块四各有 3 个选项，以 3 选 1 的方式现场抽取赛题。比赛当天在赛场由赛项专家组长、裁判长共同随机抽取。

## 十一、成绩评定

本次竞赛评分表参照世界技能大赛评分标准设计，专家打分后进行计算和汇总分值（保留小数点后两位）。

### （一）评判权重

表 12 学生组赛项模块评分权重

模块编号	模块名称	竞赛时间（分）	分数		
			测量分	评价分	合计
一	中国传统插花	90- 120 分钟	10.8	25.2	36.0
二	现代花艺 1	120 分钟	9.6	22.4	32.0
三	现代花艺 2	120- 180 分钟	9.6	22.4	32.0
合计		330-420 分钟	30	70	100

表 13 教师组赛项模块评分权重

模块编号	模块名称	竞赛时间（分）	分数		
			测量分	评价分	合计
模块一	选赛 1（现代花艺）	90 分钟	7.5	17.5	25.0
模块二	选赛 2（现代花艺）	120 分钟	9.0	21.0	30.0
模块三	选赛 3（传统插花）	60 分钟	6.0	14.0	20.0
模块四	选赛 4（传统插花）	90 分钟	7.5	17.5	25.0
	合计		30	70	100

## （二）评分方法

### 1.评价分（主观）

评价分打分方式：3 名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分，裁判相互间分必须小于等于 1 分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准且某些方面超过标准
3 分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0 分	没有明确的线条构成。视觉不平衡
1 分	明确的线条、视觉平衡
2 分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系
3 分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系，达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

## 2.测量分（客观）

测量分打分方式:裁判组商议，对该选手在该项中的实际得分达成一致后，最终只出一个分值，按评分细则给出“是”或“否”，或者固定值。

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当。不恰当技术暴露超过3处。	2.00	2.00	0
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度,整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水，3支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定值	无难度 0，有点难度 0.3，有难度 0.50，非常有难度 0.8	0.8	根据具体情况给予固分值	

### （三）评判方法

1.赛前由设施设备检查组和材料检查组检查赛场以及选手工作间的所有材料是否按照要求到位。

2.检查工具：裁判组指定2名裁判为1组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

3.控制比赛时间：由裁判长宣布比赛开始，时间管理组指定2名裁判为1组负责每隔1小时提醒选手，每个模块进行到最后1小时、30分钟、15分钟、5分钟提醒，当裁判长宣布比赛结束，选手应停止制作。

4.裁判违规处理：裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规，裁判长有权对违规裁判（串通打分、恶意打分等）作出停止裁判工作的决定。

5.裁判分工：裁判长在赛前客观公正合理分配各裁判评分任务。

6.裁判评分：每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。

具体如下：

---

(1) 评价分评分：3 个裁判独立对评价分（0、1、2、3）进行打分；

(2) 测量分评分：裁判组对测量分进行打分，取得一致意见后打“是”或“否”或固定值。

(3) 统分：3 个裁判评价分的打分结果，最高和最低不能大于 1 分，若大于 1 分，裁判需各自陈述理由，由裁判长判定最终得分。

7.在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现由于违规而造成作品与评判标准结果有较大差异时，可要求重新评定。

#### **（四）成绩审核与产生**

1.评分小组应统计各个工位在该评分项目中的得分，对项目成绩进行复查审核。提交裁判长。

2.裁判长统计各个工位各个评分项目的得分，产生每个工位的总分（竞赛成绩）。

3.为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项成绩抽检复核，如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。

4.最终成绩经复核无误，由加密裁判在监督员的监督下解密，由裁判长、监督人员签字确认。

## **十二、奖项设定**

### **（一）参赛选手奖**

根据竞赛总成绩从高到低排序，按参赛队数/人数的 10%设一等奖、20%设二等奖、30%设三等奖。

### **（二）指导教师奖**

对获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发指导教师奖。

## **十三、赛场预案**

为防范比赛时安全事故、活体材料准备等事故发生，维护正常的比赛秩序，保证大赛按时、安全、有序完成，制定以下赛场应急预案。

### **（一）消防预案**

比赛期间发生大规模意外事故和安全问题，发现者应第一时间报告赛项执委会，赛项执委会应采取中止比赛、快速疏散人群等措施避免事态扩大，并第一时间报告赛区执委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛区执委会决

---

定。事后，赛区执委会应向大赛执委会报告详细情况。

## （二）供电预案

1.承办单位事先协调当地供电部门，保证竞赛当天的正常供电；赛场双路供电。备用 UPS，双保障，以保证赛场正常供电。

2.竞赛过程中出现设备掉电、故障等意外时，现场裁判需及时确认情况，安排技术支持人员进行处理，现场裁判登记详细情况，填写补时登记表，报裁判长批准后，可安排延长补足相应选手的比赛时间。

## （三）医疗预案

由于比赛需要使用剪刀、小刀等工具，加上比赛紧张，比赛中可能出现头晕、恶心、呕吐、出血等各种意外，配备现场医疗服务队，轻者在现场进行处理，重者转移至医疗服务区进行处理，严重者送往医院救治。

## （四）设备预案

1.竞赛现场依据“场地设备”与“选手可自备的工具”清单配备 2 套完整的工具与工位备用，应对临时工位与设备出现意外。

2.计算机设备在本赛项中用于统分、材料打印。需预留 2 套备用 PC 及设备，当出现设备掉电、故障等意外时，由赛场技术支持人员予以及时处理或更换。

## （五）赛题预案

赛项承办单位对花材采购货源与采购时机应准备充分，鲜花贮存与保鲜采取人工调节保鲜室温度等方式方法，保障比赛用花新鲜，开放程度适宜。承办单位应增加 15%的备货，以便在比赛流程“整理花材”环节为选手更换破损、萎蔫、自然折断等影响比赛公平的花材。

# 十四、赛项安全

赛项安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛项筹备和运行工作必须考虑的核心问题。采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

## （一）比赛环境

在赛前组织专人对比赛现场、住宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作

---

提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照赛项规程要求排除安全隐患。

赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及高空作业、可能有坠物、大用电量、易发生火灾等情况的赛项，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

大赛期间，承办单位应在赛场管理的关键岗位增加力量并建立安全管理日志。

参赛选手进入工位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

## **（二）生活条件**

比赛期间，统一安排参赛选手和指导教师食宿。承办单位须尊重少数民族的信仰及文化，根据国家相关的民族政策，安排好少数民族选手和教师的饮食起居。

比赛期间安排的住宿地应具有宾馆/住宿经营许可资质。以学校宿舍作为住宿地的，大赛期间的住宿、卫生、饮食安全等由提供宿舍的学校负责。

大赛期间承办单位须保障比赛期间选手、指导教师和裁判员、工作人员的交通安全。

各赛项的安全管理，除了可以采取必要的安全隔离措施外，应严格遵守国家相关法律法规，保护个人隐私和人身自由。

## **（三）参赛队责任**

1.各学校组织参赛队时，须安排为参赛选手、领队、指导教师等人员购买大



---

赛期间的人身意外伤害保险。

2.各学校参赛队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3.各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

#### **（四）应急处理**

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项专家组长，同时采取措施避免事态扩大，立即启动预案予以解决并报告组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，应向组委会报告详细情况。

#### **（五）处罚措施**

1.因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2.参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3.赛场工作人员违规，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

### **十五、竞赛须知**

#### **（一）参赛队须知**

1.参赛队名称统一使用规定的代表队名称。

2.参赛队员在报名获得审核确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校需出具书面说明并按相关规定补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员，允许缺员比赛。

3.参赛队按照大赛赛程安排凭大赛组委会颁发的参赛证和有效身份证件参加比赛及相关活动。

4.各参赛队统一安排参加比赛前熟悉场地环境的活动。

5.各参赛队准时参加赛前领队会，领队会上举行抽签仪式抽取场次号。

6.各参赛队要注意饮食卫生，防止食物中毒。

7.各参赛队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。

#### **（二）指导老师须知**

1.各指导老师要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。指

---

导老师经报名、审核后确定，一经确定不得更换。

2.对申诉的仲裁结果，领队和指导老师应带头服从和执行，还应说服选手服从和执行。

3.指导老师应认真研究和掌握本赛项比赛的技术规则和赛场要求，指导选手做好赛前的一切准备工作。

4.领队和指导老师应在赛后做好技术总结和工作总结。

### **（三）参赛选手须知**

1.参赛选手应遵守比赛规则，尊重裁判和赛场工作人员，自觉遵守赛场秩序，服从裁判的管理。

2.参赛选手应佩戴参赛证，带齐身份证、注册的学生证。在赛场的着装，应符合职业要求。在赛场的表现，应体现自己良好的职业习惯和职业素养。

3.进入赛场前须将手机等通讯工具交赛场相关人员保管，不能带入赛场。未经检验的工具、电子储存器件和其他不允许带入赛场物品，一律不能进入赛场。

4.比赛过程中不准互相交谈，不得大声喧哗；不得有影响其他选手比赛的行为，不准有旁窥、夹带等作弊行为。

5.参赛选手在比赛的过程中，应遵守安全操作规程，文明的操作。通电调试设备时，应经现场裁判许可，在技术人员监护下进行。

6.需要更换设备与花材，应向现场裁判报告，经裁判长与现场裁判核实后方可予以更换。

7.比赛过程中需要去洗手间，应报告现场裁判，由裁判或赛场工作人员陪同前往。

8.安装调试过程，工具使用、操作方法要符合规范。因工具选择和使用不当，造成设备、器材、工具损坏、工伤事故或影响他人比赛，要酌情扣分。

9.比赛过程中需要去洗手间，应报告现场裁判，由裁判或赛场工作人员陪同离开赛场。

10.完成比赛任务后，需要在比赛结束前离开赛场，需向现场裁判示意，在赛场记录上填写离场时间并签工位号确认后，方可离开赛场到指定区域等候评分，离开赛场后不可再次进入。未完成比赛任务，因病或其他原因需要终止比赛离开赛场，需经裁判长同意，在赛场记录表的相应栏目填写离场原因、离场时间并签

---

工位号确认后，方可离开；离开后，不能再次进入赛场。

11.裁判长发出停止比赛的指令，选手（包括需要补时的选手）应立即停止操作进入通道，在现场裁判的指挥下离开赛场到达指定的区域等候评分。需要补时的选手在离场后，由现场裁判召唤进场补时。

12.如对裁判员的执裁有异议，可在 2 小时内由领队向赛项仲裁组以书面形式提出申述。

13.遇突发事件，立即报告裁判和赛场工作人员，按赛场裁判和工作人员的指令行动。

#### **（四）工作人员须知**

1.工作人员必须服从赛项组委会统一指挥，佩戴工作人员标识，认真履行职责，做好服务赛场、服务选手的工作。

2.工作人员按照分工准时上岗，不得擅自离岗，应认真履行各自的工作职责，保证竞赛工作的顺利进行。

3.工作人员应在规定的区域内工作，未经许可，不得擅自进入竞赛场地。如需进场，需经过裁判长同意，核准证件，有裁判跟随入场。

4.如遇突发事件，须及时向裁判长报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保竞赛圆满成功。

5.竞赛期间，工作人员不得干涉及个人工作职责之外的事宜，不得利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。如有上述现象或因工作不负责任的情况，造成竞赛程序无法继续进行，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止工作，并通知其所在单位做出相应处理。

#### **（五）裁判员须知**

1.裁判员执裁前应参加培训，了解比赛任务及其要求、考核的知识与技能，认真学习评分标准，理解评分表各评价内容和标准。不参加培训的裁判员，取消执裁资格。

2.裁判员执裁期间，统一佩戴裁判员标识，举止文明礼貌，接受参赛人员的监督。

3.遵守执裁纪律，履行裁判职责，执行竞赛规则，信守裁判承诺书的各项承诺。服从赛项专家组和裁判长的领导。按照分工开展工作，始终坚守工作岗位，

---

不得擅自离岗。

4.裁判员有维护赛场秩序、执行赛场纪律的责任，也有保证参赛选手安全的责任。时刻注意参赛选手操作安全的问题，制止违反安全操作的行为，防止安全事故的出现。

5.裁判员不得有任何影响参赛选手比赛的行为，不得向参赛选手暗示或解答与竞赛有关的问题，不得指导、帮助选手完成比赛任务。

6.公平公正的对待每一位参赛选手，不能有亲近与疏远、热情与冷淡差别。

7.选手有更换设备、材料的要求时，工作人员应依据比赛规定，检查设备与材料，对合理要求予以满足。并在赛场记录表上记录更换材料的原因，名称，数量等信息，并要求参赛选手确认。

8.赛场中选手出现的所有问题如：违反赛场纪律、违反安全操作规程、提前离开赛场等，都应在赛场记录表上记录，并要求学生签工位号确认。

9.严格执行竞赛项目评分标准，做到公平、公正、真实、准确，杜绝随意打分；对评分表的理解和宽严尺度把握有分歧时，请示裁判长解决。严禁利用工作之便，弄虚作假、徇私舞弊。

10.竞赛期间，因裁判人员工作不负责任，造成竞赛程序无法继续进行或评判结果不真实的情况，由赛项组委会视情节轻重，给予通报批评或停止裁判资格，并通知其所在单位做出相应处理。

## 十六、申诉与仲裁

（一）各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、材料、竞赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

（二）申诉主体为参赛队领队。

（三）申诉启动时，参赛队以该队领队签字同意的书面报告的形式递交赛项仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

（四）提出申诉应在赛项比赛结束后2小时内提出。超过2小时不予受理。

（五）赛项仲裁组在接到申诉报告后的2小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛仲裁工作组提出申诉。大赛仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

---

（六）申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

（七）申诉方可随时提出放弃申诉。

## **十七、竞赛观摩**

根据江苏省职业院校技能大赛相关规定，竞赛安排赛后观摩，禁止观摩人员拍照。

## **十八、竞赛直播**

本赛点不安排直播。

## **十九、其他**

- 1.参赛选手及相关工作人员，由赛项承办院校赛统一安排食宿，费用自理。
- 2.本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。

---

附件：

学生组竞赛样卷

模块一：中国传统插花（五选一）

1. 缸花作品创作

要求：依据所给主题，使用指定容器，创作中国传统插花缸花作品。

主题：指定主题

材料：指定缸花容器

技巧：撒固定

时间：120 分钟

2. 瓶花作品创作

要求：依据所给主题，使用指定容器，创作中国传统插花瓶花作品。

主题：指定主题

材料：指定瓶花容器

技巧：撒固定

时间：90 分钟

3. 盘花+筒花作品创作

要求：中国传统插花盘花及筒花作品各 1 件

主题：指定主题

花器：指定中国传统插花盘花、筒花容器

技巧：盘花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

4. 碗花+筒花作品创作

要求：中国传统插花碗花及筒花作品各 1 件

主题：指定主题

花器：指定中国传统插花碗花、筒花容器

技巧：碗花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

5. 篮花+筒花作品创作

要求：中国传统插花篮花及筒花作品各 1 件

---

主题：指定主题

花器：指定中国传统插花篮花、筒花容器

技巧：篮花剑山固定、筒花撒固定

时间：120 分钟

**模块二：现代花艺设计 1（五选一）**

**1. 切花装饰设计与制作**

要求：设计一个切花装饰作品，设计灵感来自于所给图片，在图片上标注放置位置。

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择

技巧：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

**2. 花环**

要求：使用花泥环设计制作一个平放或悬挂的花环（非葬礼），设计灵感来自于所给图片，在图片中标注放置位置，必须使用指定材料，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

**3. 房间装饰**

要求：根据图片，按要求设计制作一个房间装饰作品。在图片上标注放置位置。

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

**4. 餐桌花**

要求：根据图片环境，设计制作一个餐桌花，必须使用指定材料。

材料：自由选择

技巧：自由选择

---

设计：自由选择

时间：120 分钟

### 5.植物设计与制作

要求：根据图片设计制作一个植物设计作品，在图片上打勾并放在作品旁边。

材料：必须使用指定数量盆栽植物材料，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：必须使用指定容器

时间：120 分钟

### 模块三：现代花艺设计 2（五选一）

#### 1. 花束设计与制作

要求：从图片中获取灵感，按要求制作一个绑在一个点的螺旋或平行状花束，在图片上打勾并将图片放在作品旁边，使用绑缚设计，放置在指定容器中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其他材料自选

技巧：自由选择

设计：自由选择

容器：指定容器

时间：120 分钟

#### 2. 新娘花饰设计与制作

要求：根据所给花材和礼服，设计和制作一个新娘花饰。新娘花饰必须在新娘的手或者小臂上进行（从肘部往下部分）。花饰设计灵感来自于礼服，作品完成后呈现在模特上。

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

#### 3. 花首饰

要求：根据图片及试题要求设计制作花首饰，完成后放在指定位置。

材料：必须使用指定材料，其他材料自由选择



---

设计：自由选择

时间：120 分钟

#### 4. 人体花饰

要求：根据礼服图片在模特上设计制作人体花饰，在上半身进行。

材料：必须使用所给材料，其他材料自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：180 分钟

#### 5. 物件装饰

要求：对一个指定物件进行装饰，保持功能性，用适宜的方式呈现。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

时间：120 分钟

---

## 教师组竞赛样卷

### 模块一：花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：必须使用指定材料，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

### 模块二：新娘花饰设计与制作

要求：根据所给材料和图片设计和制作一个新娘花饰。新娘花饰必须在新娘的手或者小臂上进行（从肘部往下部分）。

材料：在所提供的材料中自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

### 模块三：盘花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花盘花作品。

主题：指定主题

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

### 模块四：瓶花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器，创作中国传统插花瓶花作品。

主题：指定主题

材料：指定瓶花容器

技巧：撒固定